

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo sede di lavoro
E-mail

[DE FRANCESCO, STEFANIA]
PIAZZETTA LABUS 3, BRESCIA
stefania.defrancesco@beniculturali.it

Nazionalità
Data di nascita

Italiana
19, gennaio, 1974

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di impiego

Aprile 2010-oggi
Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
Funzionario archeologo (Area III F1) in servizio presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia

Incarichi e attività in corso

Responsabile della tutela archeologica del territorio di Bergamo città, hinterland e pianura bergamasca
Referente per le aree archeologiche della città di Bergamo
Responsabile dell'inventario beni archeologici e referente del catalogo per i beni archeologici
Dal 2012 referente per il progetto RAPTOR (Ricerca Archivi e Pratiche per la tutela Operativa Regionale) in qualità di membro del gruppo di lavoro interregionale per lo sviluppo e la sperimentazione del software, di referente per la formazione del personale interno e del coordinamento di progetti di tirocini formativi
2019-in corso: coordinamento scientifico del progetto di restauro, valorizzazione e studio dell'area archeologica sita in Bergamo (BG), vicolo S. Agata
in corso: coordinamento per gli aspetti archeologici, insieme a M. Fortunati, del completamento delle attività di indagine e studio, ai fini della pubblicazione, del complesso monumentale dell'Ex Convento dei Neveri di Bariano
in corso: coordinamento scientifico per la Soprintendenza del progetto di riallestimento del Civico Museo Archeologico di Bergamo (con S. Casini per il Comune di Bergamo)

Altri incarichi e attività già svolti nel
MiBACT

Dal 2011: direzione scientifica di numerosi scavi archeologici per conto di SBA-LOM, SAR-LOM, SABAP-MI, SABAP-MN, SABAP-BS
Dicembre 2020-gennaio 2021: organizzazione, insieme a Cristina Longhi, della giornata di presentazione delle Guide del Museo Archeologico delle Grandi opere di Pagazzano, tenutasi via webinar in data 14 gennaio 2021
2018: membro del comitato scientifico per l'organizzazione della mostra "Bergomum. Un colle che divenne città" (Bergamo – Palazzo della Ragione 16 febbraio – 19 maggio 2019) organizzata in collaborazione da SABAP-BS e Comune di Bergamo

Agosto-settembre 2018: coordinamento scientifico per l'organizzazione della giornata di presentazione dell'elmo etrusco-italico rinvenuto a Lodi Vecchio (LO), tenutasi a Lodi Vecchio il 16 settembre 2018

2018: coordinamento scientifico (con G. Mete) del progetto di allestimento dell'elmo etrusco-italico da Lodi Vecchio presso il Museo di Laus Pompeia (Lodi Vecchio_LO)

2018: collaborazione al progetto e all'allestimento della mostra "I bambini nel tempo. Antropologia e archeologia per la storia dell'infanzia" (Milano, Antiquarium – "Alda Levi", 15 maggio-3 novembre 2018) organizzata da SABAP-MI e Università degli Studi di Milano

2017: avvio del progetto di allestimento dell'antiquarium archeologico presso la chiesa di San Pietro all'Olmo (Cornaredo_MI).

RUP per fondi capitolo 7952/2017 (per Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano) per attività di catalogazione e inventariazione dei Beni Archeologici

RUP per fondi capitolo 7952/2016 (per Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano) per attività di catalogazione dei Beni Archeologici

RUP per fondi capitolo 7910/2016 (per Soprintendenza Archeologia della Lombardia)

Settembre 2016-Dicembre 2017: responsabile Area Funzionale Archeologia per la Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano

Coordinamento scientifico per l'organizzazione del seminario di presentazione delle nuove indagini archeologiche a San Pietro al Monte a Civate (LC) in collaborazione con l'Università Cattolica di Milano (prof. M. Sannazaro) tenutosi a Civate il 3/10/2015

Gennaio 2014-giugno 2015: coordinamento scientifico (in collaborazione con M. Sannazaro) del progetto di restauro e valorizzazione dell'area archeologica della cripta altomedievale presso il complesso di San Pietro al Monte a Civate (LC)

Giugno 2014-2015: responsabile unico per il coordinamento e la Direzione Scientifica delle indagini archeologiche per la TEEM e le opere connesse

Giugno 2014-dicembre 2017: responsabile della tutela archeologica del territorio della provincia di Milano esclusa la città - fino al 2016 solo della provincia orientale, da febbraio 2016 di tutta la provincia (funzionario di prima istanza e responsabile per la tutela di archeologia classica)

Agosto 2014-Luglio 2016: coordinatore (con L. Mordegli) della commissione acquisti hardware e software e per le forniture informatiche per la Soprintendenza Archeologia della Lombardia

Progettista per lavori relativi al cap. 7433/2 Anno Finanziario 2013 (Comuni vari – insediamenti antichi. Scavo e LL. connessi per archeologia preventiva) per la parte relativa al territorio della provincia di Lodi

Dicembre 2013-ottobre 2014: responsabile della tutela archeologica della provincia di Lecco (funzionario di prima istanza e responsabile per la tutela di archeologia classica e medievale)

2012: membro del comitato scientifico della mostra "L'infanzia e il gioco nel mondo antico. Materiali della collezione Sambon di Milano" (Milano, Antiquarium Alda Levi, 2012) organizzata in collaborazione da Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia e Università degli Studi di Milano

2011-2012: coordinamento scientifico del progetto di restauro e valorizzazione dell'area archeologica del chiostro piccolo dell'antico Convento di San Domenico a Lodi (LO)

Agosto 2012-Luglio 2016: referente (con Serena Solano) della comunicazione per le iniziative di promozione, divulgazione e valorizzazione della Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Luglio 2015-dicembre 2017: responsabile della tutela archeologica della provincia di Lodi (funzionario di prima istanza e responsabile per la tutela di archeologia classica e medievale)

Marzo 2011-giugno 2015: responsabile della tutela archeologica della provincia di Lodi escluso il centro di Lodi Vecchio

Elaborazione, cura e redazione di una brochure informativa su Musei, Aree archeologiche e Luoghi della Cultura statali per le Giornate Europee del Patrimonio 2011 (con A.M. Fedeli, L. Mordegli, S. Solano, F. Muscolino)

Dal 30 aprile 2010: attività di informatizzazione dei dati archeologici desunti dall'archivio topografico della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia con collegamento agli archivi fotografico, rilievi e vincoli al fine dell'elaborazione di un sistema cartografico informatizzato del patrimonio archeologico della provincia di Lodi

Docenze

Maggio 2020: 4 ore di docenza per il corso di formazione "ArcheoUp l'Archeologia si fa impresa" per conto di Università Cattolica di Milano

7 maggio 2019: lezione sul geodatabase RAPTOR per la scuola di specializzazione in archeologia dell'Università Cattolica di Milano (nell'ambito del corso della dott.ssa M. Leonardi)

S. De Francesco, M. Frassine, Archeologia preventiva dalla norma all'applicazione: strumenti per la valutazione del potenziale archeologico e strategie operative, per la Giornata di Studi organizzata nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università Cattolica di Milano dal titolo "La verifica preventiva dell'interesse archeologico Normativa, procedure, esperienze" (Milano, 9 giugno 2017)

10 maggio 2017: lezione sul geodatabase RAPTOR e sugli standard di consegna della documentazione di scavo archeologico per la scuola di specializzazione in archeologia dell'Università degli Studi di Milano (nell'ambito del corso di T. Quirino)

2016: 4 ore di lezione (ed esami) per la scuola di specializzazione in archeologia dell'Università degli Studi di Milano nell'ambito del corso "Museologia, tutela e valorizzazione del territorio" della prof. Claudia Lambrugo

24 marzo 2015: lezione sul geodatabase RAPTOR per la scuola di specializzazione in archeologia dell'Università Cattolica di Milano (nell'ambito del corso della dott.ssa M. Leonardi)

23 aprile 2013: lezione "La ceramica sovraddipinta nello stile di Gnathia" per l'insegnamento di Archeologia della Magna Grecia dell'Università degli Studi di Milano (Prof. Marina Castoldi)

17 aprile 2013 partecipazione al Career Day dello IULM di Milano.

2012: 4 ore di lezione (ed esami) per la scuola di specializzazione in archeologia dell'Università degli Studi di Milano nell'ambito del corso "Museologia, tutela e valorizzazione del territorio"

Corsi seguiti

14 e 22 maggio 2020: corso MiBACT "Dal primo intervento sullo scavo alla tutela: problematiche e procedure" (circ. DG-ER n.12/2019) 16 ore

7 marzo-18 marzo 2019: Attività formativa MiBACT "Organizzazione e gestione degli archivi correnti di deposito e storici"

2011: partecipazione al corso ESPI – gestione del protocollo informatico organizzato dalla Direzione Regionale MiBAC

14, 15, 16 settembre 2011 partecipazione al Corso di formazione all'uso del Sistema Informativo Generale del Catalogo (SIGECWEB) del MiBAC a Torino.

2010 partecipazione al corso ECDL avanzato organizzato dalla Direzione Regionale MiBAC

**Altre attività svolte (prima dell'assunzione presso il MiBACT)
Tipo di impiego**

Collaborazioni e dal 2006 lavoratore autonomo con p.Iva

Dicembre 2009-Aprile 2010: Traduzione in lingua italiana dal tedesco dell'opera di Bernard Andreae, Storia dell'arte romana. Da Augusto a Costantino, Milano 2011 (ed. originale Milano, Paris, Mainz 2011) per conto di JACA Book, via Giuseppe Frua Milano

Febbraio 2005-Aprile 2010: partecipazione alle attività di assistenza allo scavo con mezzo meccanico, scavo archeologico stratigrafico e documentazione di scavo su numerosi cantieri per conto di diverse società di scavo archeologico sotto la direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia

2006-oggi: partecipazione al progetto di ricerca "Oltre la chora. Ricognizioni archeologiche e scavi nel Metapontino tra Pisticci e Ferrandina (MT) e a Gravina in Puglia (BA) sul sito fortificato peuceta

presso Iazzo Fornasiello”, del Dipartimento di Scienze dell’Antichità dell’Università degli Studi di Milano, sotto la direzione scientifica e il coordinamento di M. Castoldi (insegnamento di Archeologia della Magna Grecia)

Giugno-Luglio 2007: allestimento e successivi aggiornamenti del sito web relativo al progetto “Oltre la chora. Ricognizioni archeologiche e scavi nel Metapontino tra Pisticci e Ferrandina (MT)”, indirizzo di riferimento <http://users.unimi.it/magnagrecia> (Architettura del sito e photo editing a cura di S. De Francesco; contenuti a cura di M. Castoldi, C. Lambrugo, S. De Francesco).

Anni Accademici 2005/2006-2009/2010 cultore della materia per l’insegnamento di Archeologia della Magna Grecia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Milano

Marzo-Settembre 2004: visite guidate alla mostra “Miti Greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo” (Milano, Palazzo Reale, 6.10.2004 – 23.1.2005) e conferenze introduttive alla mostra in scuole medie superiori della Lombardia per conto della società AD ARTEM S.R.L. (sede legale in largo treves 5, Milano).

Marzo-Settembre 2004: redazione scientifica del catalogo della mostra Miti Greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo, a cura di G. Sena Chiesa, E.A. Arslan, ELECTA Mondadori, Milano 2004 per conto di ELECTA Mondadori

Febbraio 2003-marzo 2004: studio dei vasi apuli nello stile di Gnathia facenti parte della Collezione Lagioia, conservata presso il Museo Archeologico di Milano.

Febbraio-dicembre 2002: partecipazione al lavoro di catalogazione della collezione di vasi antichi appartenenti al patrimonio artistico di Banca Intesa (già collezione Caputi Resta) per conto di Banca Intesa

1999-2008: partecipazione al progetto di ricerca per lo studio della Tessaglia antica del Dipartimento di Scienze dell’Antichità dell’Università degli Studi di Milano, coordinato da F. Cantarelli (insegnamento di Geografia Storica del Mondo Antico)

1999-2010: partecipazione a numerose campagne di scavo archeologico e survey dirette da dipartimenti universitari e musei

TITOLI DI STUDIO

Date (da – a)

[2000-2004]

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Scuola di specializzazione in archeologia – Università degli Studi di Milano

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Archeologia classica

• Qualifica conseguita

Diploma di specializzazione in archeologia

• Date (da – a)

[1993-1999]

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Milano – facoltà di lettere e filosofia

• Qualifica conseguita

Laurea quadriennale in Lettere classiche – orientamento archeologico

• Date (da – a)

[1988-1993]

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Liceo Scientifico statale F. Lussana di Bergamo

• Qualifica conseguita

Diploma di maturità scientifica

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRA LINGUA

Inglese

Capacità di lettura

Buono

Capacità di scrittura

Buono

Capacità di espressione orale

Buono

ALTRA LINGUA	Tedesco
Capacità di lettura	Buono
Capacità di scrittura	Buono
Capacità di espressione orale	Elementare

Competenze informatiche [Buona conoscenza dei principali linguaggi Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Access, FrontPage). Conoscenza basilare delle principali funzioni del programma AutoCAD (Autodesk). Conoscenza basilare dei software GIS opensource (in particolare QGIS)]

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI

L. Simone, S. De Francesco, M. Ravaglia, *TEEM- Tangenziale Est Esterna di Milano e opere connesse*, in "Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia" (2012-2013) c.s.

S. De Francesco, L. Breda, E. Sguazza, D. Mazzarelli, C. Cattaneo, *I bambini scomparsi di Merlino (LO). Un interessante caso di studio*, in *Una favola breve. Archeologia e antropologia per la storia dell'infanzia*, a cura di C. LAMBRUGO, Sesto Fiorentino (FI) 2019, pp. 149-156

S. De Francesco, M. Redaelli, C. Cattaneo, M. Sannazaro, *San Pietro al Monte, Civate (LC). Nuove indagini archeologiche e valorizzazione della cripta altomedievale*, in "RAC" 199 (2018), pp. 93-103

S. De Francesco, M. Ravaglia, *Rossate in età romana e altomedievale*, in *San Biagio in Rossate. La luce che illumina la chiesa*, Milano 2018, pp. 19-40

M. Frassine, S. De Francesco, S. Di Tonto, *RAPTOR: verso l'apertura del sistema all'utenza esterna*, in Auriemma R. (a cura di), *La democrazia della conoscenza. Patrimoni culturali, sistemi informativi e open data: accesso libero ai beni comuni*, Atti del convegno (Trieste, 28-29 gennaio 2016), Udine 2017, pp. 75-88.

M. Frassine, G. Naponiello, S. De Francesco, A. Asta, *RAPTOR 1.5: aggiornamenti e sperimentazione*, in *ARCHEOFOSS. Free, Libre and Open Source Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica*, Atti del IX Workshop (Verona, 19-20 giugno 2014) a cura di P. Basso, A. Caravale, P. Grossi, "Archeologia e Calcolatori", Supplemento 8 (2016), pp. 61-71.

S. De Francesco, L. Mordegli, *Tomba di Baranzate*, in *Roma e le genti del Po III-I sec. a.C. Un incontro di culture*, Catalogo della mostra (Brescia 2015-2016), Firenze 2015, p. 124

M. Frassine, S. De Francesco, *Il webGIS RAPTOR e la tutela del patrimonio archeologico di Milano*, in *MILANO ARCHEOLOGIA per EXPO 2015. Verso una valorizzazione del patrimonio archeologico di Milano*, Atti del Seminario (Milano 26-28 novembre 2014) a cura di D. Massara e F. Slavazzi, "LANX" 19 (2015), pp. 137-149 (<http://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/4894>).

M. Frassine, G. Naponiello, S. De Francesco, A. Asta, *RAPTOR 1.1. Archeologia nella "pratica": dai progetti alla documentazione di scavo*, in SITAR, Atti del III Convegno Internazionale (Roma, 23-24 maggio 2013) a cura di M. Serlorenzi, G. Leoni, "Archeologia e Calcolatori", Supplemento 7 (2015), pp. 169-178.

M. Castoldi, S. De Francesco, C. Lambrugo, A. Pace, *Lo scavo dell'Università degli Studi di Milano a Jazzo Fornasiello (2009-2013)*, in *Un abitato Peuceta. Scavi a Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia – Bari). Prime indagini*, a cura di M. Castoldi, Bari 2014, pp. 21-39.

Traduzione in lingua italiana dal tedesco dell'opera di Josef Engemann, *Roma lo splendore del tramonto*, edizione italiana Milano 2014 (ed. originale *Römische Kunst in spätantike und frühem Christentum bis Justinian*, Milano, Paris, Darmstadt 2014).

S. De Francesco, *Idibus Augustis Dianae*, in *Il Calendario di Guidizzolo (Mantova). Feste e culti in età romana*, a cura di S. Solano, Milano 2012, pp. 22-25.

S. De Francesco, *I bambini e gli animali nel mondo greco: la scimmia*, in *L'infanzia e il gioco nel mondo antico. Materiali della collezione Sambon di Milano*, a cura di A. Ceresa Mori, C. Lambrugo, F. Slavazzi, Milano 2012, pp. 44-47.

S. De Francesco, *Catalogo. Schede nrr. 8, 14, 15*, in *L'infanzia e il gioco nel mondo antico. Materiali della collezione Sambon di Milano*, a cura di A. Ceresa Mori, C. Lambrugo, F. Slavazzi, Milano 2012, pp. 68, 74-75.

S. De Francesco, *CODOGNO (LO). Cascina Bellona. Area insediativa di età tardoromana*, in

“Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia” (2010-2011), p. 216-217.

Traduzione in lingua italiana dal tedesco dell'opera di Bernard Andreae, *Storia dell'arte romana. Da Augusto a Costantino*, Milano 2011 (ed. originale Milano, Paris, Mainz 2011).

S. De Francesco, F. Giacobello, C. Lambrugo, *L'immagine delle ninfe*, in *Ninfe nel mito e nella città dalla Grecia a Roma*, a cura di F. Giacobello, P. Schirripa, Milano 2009, pp. 31-52

S. De Francesco, *I ninfei in Grecia e Magna Grecia*, ibidem, pp. 99-114.

D. Citro, S. De Francesco, *L'uso del GPS differenziale per ricognizioni archeologiche: l'esperienza nella Ftiotide*, in F. Cantarelli et Alii, *Acaia Ftiotide I. Indagini geostoriche, storiografiche, topografiche e archeologiche*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli (Catanzaro) 2008, pp. 243-268.

D. Citro, S. De Francesco, *Carta archeologica generale (scala 1:50000)*, in F. Cantarelli et Alii, *Acaia Ftiotide I. Indagini geostoriche, storiografiche, topografiche e archeologiche*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli (Catanzaro) 2008, tav. IV.

S. De Francesco, *La ceramica a tecnica mista : l'uso del colore tra ceramica apula a figure rosse e ceramica di Gnathia*, in *Ceramiche attiche e magnogreche. Collezione Banca Intesa, catalogo ragionato*, a cura di G. Sena Chiesa, F. Slavazzi, Milano 2006, pp. 620-625.

S. De Francesco, *Schede*, in *Ceramiche attiche e magnogreche*, op. cit., p. 626, n. 265, pp. 660-737, nn. 289-351.

S. De Francesco, *Schede*, in *Miti Greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo*, catalogo della mostra (Milano, Ottobre 2004-Gennaio 2005), a cura di G. Sena Chiesa ed E.A. Arslan, Milano 2004, nn. 90, 120, 126-130, 224-229, 250-253, 258-260, 271, 273, pp. 112, 157, 161-162, 224-225, 254-255, 266, 272-273.

S. De Francesco, *La ceramica nello stile di Gnathia*, in *La collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano*, a cura di G. Sena Chiesa, Milano 2004, pp. 257-298.

S. De Francesco, *Schede 165-170*, in *La collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano*, a cura di G. Sena Chiesa, Milano 2004, pp. 227-231.

S. De Francesco, *Schede*, in *Banca Intesa. Raccolte storico-artistiche. Ceramiche attiche e apule*, catalogo on line a cura di G. Sena Chiesa, F. Slavazzi, edizione informatica in www.bancaintesaartecultura.com.

F. Cantarelli, S. De Francesco, *Il più probabile ruolo della Punta Chiarito di Ischia: una postazione della pirateria di Pithekoussai*, in «Orbis Terrarum» 7 (2001), pp. 37-54.

30 gennaio 2021

