

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **SALA LAURA**  
Indirizzo **7, VICOLO DELL'OMBRA, 25122, BRESCIA, ITALIA**  
Telefono **030 3758119**  
mobile **347266119**  
E-mail **laura.sala@beniculturali.it**

Nazionalità Italia  
Data di nascita 21/12/1964

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) DAL 2016 A TUTT'OGGI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, via G.Calini 26, Brescia**
- Tipo di azienda o settore Tutela beni culturali
- Tipo di impiego Funzionario Restauratore Conservatore
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile dell'Area Funzionale Educazione e ricerca  
Responsabile Ufficio Catalogo  
Responsabile Archivio Fotografico  
Componente Unità di crisi di coordinamento Regionale UCCR-MIBACT LOMBARDIA, Sisma nord Italia 2012  
Responsabile di area per la Tutela del Patrimonio Storico Artistico  
Progettazione e direzione lavori in ambito ai piani finanziari ministeriali
  
- Date (da – a) DAL 2006 AL 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici, via G.Calini 26, Brescia**
- Tipo di azienda o settore Tutela beni culturali
- Tipo di impiego Funzionario Restauratore Conservatore Direttore Coordinatore
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile Ufficio Restauri  
Responsabile Ufficio Catalogo  
Responsabile Archivio Fotografico  
Progettazione e direzione lavori in ambito ai piani finanziari ministeriali
  
- Date (da – a) Dal 1991 al 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici, via G.Calini 26, Brescia**
- Tipo di azienda o settore Tutela beni culturali
- Tipo di impiego Funzionario Capo Tecnico Restauratore
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile Ufficio Restauri  
Responsabile Ufficio Catalogo  
Progettazione e direzione lavori in ambito ai piani finanziari ministeriali
  
- Date (da – a) Dal 1984 al 1991

• **Nome e indirizzo del datore di lavoro**

Libero professionista

• **Tipo di azienda o settore**

Laboratorio di restauro

• **Tipo di impiego**

Titolare

• **Principali mansioni e responsabilità**

Attività svolta principalmente nell'ambito del restauro di beni culturali di proprietà pubblica e privata, con regolare esecuzione certificata dall'autorità preposta alla tutela

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• **Date (da – a)**

2020

• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale Educazione e Ricerca

• **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**

Cura e gestione dei depositi

• **Date (da – a)**

2019

• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale Educazione e Ricerca

• **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**

Educazione al patrimonio culturale

• **Date (da – a)**

2018-2019

• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**

Presidenza del Consiglio dei Ministri, Scuola nazionale dell'Amministrazione Documentazione

• **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**

Empowerment della comunità dei referenti della formazione

• **Date (da – a)**

2017

• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

• **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**

La conservazione preventiva degli archivi fotografici

• **Date (da – a)**

2017

• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**

Fondazione Federico Zeri

• **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**

Corso sugli archivi fotografici di storia dell'arte

• **Date (da – a)**

2012

• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

• **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**

Formazione sul Sistema Informativo Generale del Catalogo - SIGECWEB

• **Date (da – a)**

2011

• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

• **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**

ECDL avanzato

• **Date (da – a)**

2010

• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><i>Corso di aggiornamento</i> Il rischio chimico da solventi organici nel restauro: formulazione di miscele alternative e confronto con i sistemi acquosi</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	2008
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Uso del modulo Catalogatore del Sistema Informativo generale del Catalogo (SIGEC)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	2004
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<i>Scuola Regionale per la Valorizzazione dei Beni Culturali, Botticino (BS)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Tecniche e Metodologie Innovative nell'intervento di Restauro - Metodologie e Tecniche nel Restauro dei Beni Immobili
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	2003
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza Regionale per i Beni e le Attività Culturali per la Regione Toscana
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Corso di formazione e riqualificazione per Restauratore conservatore
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	2002
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Corso di formazione "Archivio elettronico dei beni vincolati"
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	1999-2000
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Corso avanzato di informatica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	1995
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Istituto Centrale per il restauro
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Corso di conservazione e restauro dei dipinti murali e degli stucchi
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	1986
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<i>Scuola Regionale per la Valorizzazione dei Beni Culturali, Botticino (BS)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Corso di aggiornamento "Problemi di consolidamento e di pulitura nelle operazioni per il restauro dei dipinti mobili"
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	1984
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Istituto per l'Arte e il Restauro, Firenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	Attestato di qualifica professionale "Addetto alla lavorazione artistica e restauro del dipinto"
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	1981
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	Istituto Magistrale V.Gambara, Brescia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	Diploma di Maturità Magistrale

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**Inglese**

Buona

Elementare

Elementare

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Ottime capacità relazionali

Buone capacità comunicative

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Ottime capacità di coordinamento e gestione di gruppi di lavoro

Ottima capacità di progettazione e direzione lavori maturata negli anni di attività lavorativa

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

Buona capacità di utilizzo degli strumenti informatici

**PATENTE O PATENTI**

Patente cat. B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### **Docenze**

- 1996/1997 - Modulo didattico "Progetti e rapporti con le istituzioni" articolato nel corso "Tecniche di restauro in dipinti e decorazioni murali" presso il Centro di Formazione Professionale di Cremona.
- 1999/2000 - Modulo didattico "Progetti e rapporti con le istituzioni" e "Interventi di restauro: casi specifici" articolato nel corso "Tecniche di restauro in dipinti e decorazioni murali" presso il Centro di Formazione Professionale di Cremona.
- 2008/2009 - Progetto "Valorizzazione dei beni culturali" articolato nel corso di "Tecnico di restauro indirizzo dipinti su tela, legno, superfici murali" presso la Scuola Regionale di Botticino (BS) Fondazione Enaip Lombardia.
- Giugno 2012 – Progetto "Proposta per l'elaborazione di un intervento di conservazione programmata dei Castelli della Valtenesi" corso di formazione "L'attività di cura dei castelli della Valtenesi" dell'Unione comuni della Valtenesi.
- Marzo 2014 - Relatore tesi di Laurea Magistrale in Scienze per la Conservazione e il Restauro dei beni culturali, Università degli studi di Parma, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, A.Zola *La volta dipinta della chiesa di Santa Maria del Carmine di Brescia. cantiere di restauro e indagini chimico-fisiche*; Anno Accademico 2012-2013.
- Ottobre 2014 – Progetto europeo "LIFE11 NAT/IT/000252 MIPP" giornate seminariali in collaborazione con la Fondazione Università di Mantova, Relazione sulle attività di valorizzazione e qualificazione del complesso monumentale di Bosco Fontana.
- Ottobre 2015 - Giornata seminariale "Spazi dell'ozio nelle Corti del Rinascimento", Istituto di Storia dell'arte, Università Albert Ludwig di Friburgo, Relazione sulle attività di valorizzazione e qualificazione del complesso monumentale di Bosco Fontana.
- 2016 - Relatore di tesi Master di I livello *Esperti nella tutela del patrimonio culturale*, Università degli studi Roma TRE, Nucleo carabinieri TPC Roma, MIBACT, di A.Zola dal titolo "Attività di tutela del fondo positivi storici mantovani dell'Archivio Fotografico della Soprintendenza di Brescia a.a.2015-2016".
- 2016-2020 – Modulo didattico "PROGETTAZIONE DELL'INTERVENTO DI CONSERVAZIONE E RESTAURO" articolato nel corso quinquennale per Restauratore presso la Scuola Regionale di Botticino (BS) Fondazione Enaip Lombardia.
- Luglio 2020 - "Progettare un intervento di conservazione e restauro" corso di formazione, Bando Formazione 2020, CNA Bergamo.

### **Partecipazione a convegni con contributi originali, conferenze e giornate di studio**

- *"Il recupero dell'antirefettorio del convento di Sant'Eufemia"*, convegno di studi, Brescia, dicembre 1992, VIII° Settimana per i Beni Culturali e Ambientali;
- *"La Valle delle Cartiere a Toscolano Maderno"*, *giornata di studi, Toscolano Maderno (BS), maggio 2002, IV Settimana per la Cultura*;
- *"Lo sguardo svelato"*, *giornata di presentazione dei restauri condotti presso il Santuario della Madonna di Montecastello, Tignale (BS), Santuario di Montecastello, 1 giugno 2002, IV Settimana per la Cultura*;
- *"Le facciate policrome del '900. Dentro e fuori il museo 2002"* ciclo di conferenze, sala convegni "Piera Carpani Glisenti" Rocca di Lonato (BS), giugno 2002;
- *"Il patrimonio culturale Manerbiese. Idee e strumenti per la conservazione"*, Manerbio (BS), Palazzo Luzzago, 6 dicembre 2003;
- XXI Convegno Internazionale di studi "Scienza e Beni Culturali", *Sulle pitture murali. Riflessioni, conoscenze, interventi*, Bressanone 12-15 luglio 2005. Sessione poster: *"La lettura degli interventi per la definizione del progetto di restauro in alcuni cantieri della Soprintendenza di Brescia BB.AA.P"* (con D.Rancilio, B.Scala, A.Trazzi);
- XXIII Convegno Internazionale di studi "Scienza e Beni Culturali" *Il consolidamento degli apparati architettonici e decorativi*, Bressanone 10-13 luglio 2007. Sessione poster: *"Le facciate policrome della chiesa di San Lorenzo a Bovegno (BS): storia dei consolidamenti di un apparato decorativo cinquecentesco"*, (con V.Ghezzi, D.Rancilio, B.Scala);
- XXIII Convegno Internazionale di studi "Scienza e Beni Culturali" *Il consolidamento degli apparati architettonici e decorativi*, Bressanone 10-13 luglio 2007. Sessione comunicazioni: *"Ancora sull'acqua di calce: il restauro della Cappella Cavalcabò nella chiesa di S.Agostino in Cremona a dieci anni dall'intervento"*, (con A.Fontanini, V.Ghezzi, D.Rancilio, B.Scala);
- V Congresso annuale IGIC, *Lo Stato dell'Arte*, Cremona 11-13 ottobre 2007. Sessione poster, *La ricostruzione di un ambiente antico: le nuove volte della chiesa Hiemale di Fiumicello (Brescia)* (con V.Ghezzi, B.Scala);
- XXIV Convegno Internazionale di studi "Scienza e Beni Culturali" *Restaurare i Restauri*.

*Metodi, compatibilità, cantieri*. Bressanone 24-27 giugno 2008. Sessione poster: "Conservare i restauri: esperienze cremonesi di dipinti murali", (con A.Fontanini e D.Rancilio); "Il consolidamento e il recupero della "rustica" alla Palazzina Gonzaghesca di Bosco della Fontana a Marmirolo (MN)", (con A.Fontanini e D.Rancilio); *Il consolidamento degli intonaci graffiati e la conservazione delle patine artificiali del restauro novecentesco alla facciata della Casa del Podestà a Lonato*, (con V.Ghezzi, B.Scala, A.Carena, A.Ragazzoni); *Restaurare un restauro ottocentesco. La facciata principale ed il pronao della basilica di Sant'Andrea a Mantova*, (con C.Di Francesco, D.Lattanzi, E.Romoli, C.Colombo, C.Conti, M.Realini, L.Fregonese, E.Boglione, P.Pagnin);

- Convegno Internazionale di studi *Piero Gazzola una strategia per i beni architettonici nel secondo novecento*, Verona, Palazzo della Gran Guardia 28-28 novembre 2008. Sessione poster: "Il ruolo di Gazzola nella conservazione del bronzo da cedere alla Patria" (con V.Ghezzi, B.Scala);
- XXV Convegno Internazionale di studi "Scienza e Beni Culturali" *Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive*. Atti del Convegno di studi, Bressanone 23-26 giugno 2009. Sessione poster: "Il soffitto ligneo policromo della casa del Podestà di Lonato (BS): il restauro di un composito assemblaggio novecentesco" (con M.Omodei, V.Ghezzi, B.Scala); "Le "macchine" del Triduo. Questioni di devozione e problemi di conservazione e restauro" (con V. Ghezzi, M.G.Mori, B.Scala);
- *La Palazzina Gonzaghesca di Bosco Fontana. Restauri 2003-2009*, conferenza di presentazione, Marmirolo (Mn), 26 settembre 2009, Giornate Europee del Patrimonio 2009;
- XXVI Convegno Internazionale di studi "Scienza e Beni Culturali" *Pensare la prevenzione*, Bressanone 13-16 luglio 2010. Sessione comunicazioni: "Verifica e dichiarazione dell'interesse culturale: aspetti normativi nella prevenzione del degrado del patrimonio monumentale" (con A.Alberti, M.G.Mori);
- "Il recupero di un inedito Paolo da Caylina il Giovane", conferenza di presentazione, Firenze 11 novembre 2010, Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze;
- XXVII Convegno Internazionale di studi "Scienza e Beni Culturali" *Governare l'innovazione, processi, strutture, materiali & tecnologie tra passato e futuro*. Bressanone 21-24 giugno 2011. Sessione poster: "L'analisi critica di metodologie tradizionali nel restauro dei dipinti murali" (con A.Fontanini, B.Scala).
- *I restauri della chiesa di Santa Maria del Corlo*, incontro di presentazione, Lonato (Bs), 19 febbraio 2012
- *Restauro e catalogazione dell'archivio fotografico della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Brescia. Azioni di tutela di un patrimonio documentario*, conferenza di presentazione, Brescia, 19 aprile 2012, XIV Settimana della cultura.
- "La memoria del Bosco. L'Eremo della Fontana" giornata di presentazione del volume, Marmirolo (MN), Bosco Fontana, 12 aprile 2014
- *Restauro Fotografico. I negativi su lastra di vetro a soggetto valtellinese. - Un percorso di tutela di positivi e negativi storici*. Convegno di presentazione, Teglio 24 maggio 2014, Sala consiliare.
- "Un secolo di restauri a Cremona attraverso le immagini fotografiche della Soprintendenza di Brescia" giornata di presentazione della mostra, Cremona, Archivio di Stato di Cremona, 19 settembre, Giornate Europee del Patrimonio 2014.
- *Castelli e palazzi, architetture dipinte in area padana. Scoperte, interventi e ipotesi di studio*
- "L'architectura picta nella Galvagnina Vecchia di Moglia, raffronti tra residenze gonzaghesche", Ferrara, 7 maggio 2015, XXII edizione del Salone del Restauro FerraraFiere.
- *Bronzo alla Memoria, bronzo alla Patria. Dall'edificazione alla rimozione, storie di monumenti ai caduti tra le due guerre. Un portale e una mostra con documenti e fotografie storiche*. Brescia, giornata di presentazione, Archivio di Stato di Brescia, via Galileo Galilei 44, 24 settembre 2016;
- XXXIII Convegno Internazionale di studi "Scienza e Beni Culturali" *Le nuove frontiere del restauro. Trasferimenti, contaminazioni, Ibridazioni*. Bressanone 27-30 giugno 2017. Sessione comunicazioni: "Il liceo scientifico statale "Belfiore" di Mantova e la Palazzina gonzaghesca di Bosco Fontana. Un esempio di educazione alla tutela nella scuola" (con M.G.Semeghini, S.Terenzoni, L.Veneri);
- Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018, *I casini di caccia. L'arte venatoria nelle corti europee. Residenze di caccia europee: Passato, presente e futuro*, convegno, Marmirolo (MN), Bosco Fontana, 22 settembre 2018.

#### **PUBBLICAZIONI**

- M.G.Mori-L.Sala, *Notizie di restauro: un triennio di attività della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Brescia*, in "Arte Lombarda", Milano 1998/1, n.122.
- M.G.Mori-L.Sala, *Gotico Gardesano. Un restauro al santuario di Montecastello*, in "Atlante Bresciano", Brescia 2002.

- L.Sala, *Il recupero dell'apparato decorativo: Appunti di cantiere*, in *La Chiesa di Santa Chiara a Crema. Storia e restauro conservativo*, Crema, dicembre 2002.
- M.G.Mori-L.Sala, *Lo sguardo svelato: il restauro degli affreschi del Santuario della Madonna di Montecastello*, in "Arkos scienza e restauro dell'architettura", Firenze 2003/1.
- L.Sala, *Affreschi nel presbiterio ed intonaci graffiti esterni. Bovegno, chiesa di San Lorenzo*, in "La settimana del restauro: recuperi 2002", San Zeno Naviglio 2003.
- L.Sala, *Affreschi del refettorio e apparato decorativo della "Casa Santa". Tignale, Santuario della Madonna di Montecastello*, in "La settimana del restauro: recuperi 2002", San Zeno Naviglio 2003;
- L.Sala, *Un modello di restauro*, in "I Quaderni della Fondazione. Bollettino dell'Associazione Amici della Fondazione Ugo da Como", San Zeno Naviglio, giugno 2003.
- L.Sala, *Tignale, Santuario della Madonna di Montecastello*, in L.Rinaldi (a cura di) "Bollettino 2002/2003. Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le Province di Brescia, Cremona e Mantova", I/2004.
- L.Sala, *Marmiolo, Palazzina gonzaghesca di Bosco Fontana. Il restauro degli affreschi del portico*, in L.Rinaldi (a cura di) "Bollettino 2002/2003. Soprintendenza per i Beni Architettonici e del paesaggio per le Province di Brescia, Cremona e Mantova", I/2004.
- D.Rancilio, L.Sala, B.Scala, A.Trazzi, *La lettura degli interventi per la definizione del progetto di restauro in alcuni cantieri della Soprintendenza di Brescia BB.AA.P.*, in *Sulle pitture murali. Riflessioni, Conoscenze, Interventi*, Atti del Convegno di Studi, Bressanone 12-15 luglio 2005.
- M.G.Mori-L.Sala, *Testimonianze della decorazione architettonica in cotto quattrocentesca e ottocentesca*, in *Leon Battista Alberti e l'architettura* Catalogo della mostra, Mantova, ottobre 2006.
- V.Ghezzi, D.Rancilio, L.Sala, B.Scala, *Le facciate policrome della chiesa di San Lorenzo a Bovegno (BS): storia dei consolidamenti di un apparato decorativo cinquecentesco*, in *Il consolidamento degli apparati architettonici e decorativi*, Atti del Convegno di studi, Bressanone 10-13 luglio 2007.
- A.Fontanini, V.Ghezzi, D.Rancilio, L.Sala, B.Scala, *Ancora sull'acqua di calce: il restauro della Cappella Cavalcabò nella chiesa di S.Agostino in Cremona a dieci anni dall'intervento*, in *Il consolidamento degli apparati architettonici e decorativi*, Atti del Convegno di studi, Bressanone 10-13 luglio 2007.
- V.Ghezzi, L.Sala, B.Scala, *La ricostruzione di un ambiente antico: le nuove volte della chiesa Hiemale di Fiumicello (Brescia)*, in *Lo Stato dell'Arte*, V Congresso annuale IGIC, Cremona 11-13 ottobre 2007.
- A.Fontanini, D.Rancilio, L.Sala, *Conservare i restauri: esperienze cremonesi di dipinti murali*, in *Restaurare i Restauri. Metodi, compatibilità, cantieri*. Atti del Convegno di studi, Bressanone 24-27 giugno 2008.
- A.Fontanini, D.Rancilio, L.Sala, *Il consolidamento e il recupero della "rustica" alla Palazzina Gonzaghesca di Bosco della Fontana a Marmiolo (MN)*, in *Restaurare i Restauri. Metodi, compatibilità, cantieri*. Atti del Convegno di studi, Bressanone 24-27 giugno 2008.
- V.Ghezzi, L.Sala, B.Scala, A.Carena, A.Ragazzoni, *Il consolidamento degli intonaci graffiti e la conservazione delle patine artificiali del restauro novecentesco alla facciata della Casa del Podestà a Lonato*, in *Restaurare i Restauri. Metodi, compatibilità, cantieri*. Atti del Convegno di studi, Bressanone 24-27 giugno 2008.
- C.Di Francesco, D.Lattanzi, E.Romoli, L.Sala, C.Colombo, C.Conti, M.Realini, L.Fregonese, E.Boglione, P.Pagnin, *Restaurare un restauro ottocentesco. La facciata principale ed il pronao della basilica di Sant'Andrea a Mantova*, in *Restaurare i Restauri. Metodi, compatibilità, cantieri*. Atti del Convegno di studi, Bressanone 24-27 giugno 2008.
- L.Sala, *I restauri della ex chiesa di Santa Maria della Vittoria in Mantova. Il recupero delle facciate. Le tracce dipinte: osservazioni e restauro*, in L.Rinaldi e D.Vecchio (a cura di) "Bollettino 2006/2007. Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le Province di Brescia, Cremona e Mantova", III/2008.
- V.Ghezzi, L.Sala, B.Scala, *Gazzola e il "bronzo da cedere alla Patria"*, in *Piero Gazzola una strategia per i beni architettonici nel secondo novecento*. Atti del Convegno Internazionale di studi, Verona, Palazzo della Gran Guardia 28-28 novembre 2008.
- M.G.Mori, L.Sala, *I vasi da farmacia della raccolta di Ugo Da Como*, in M.Baratti, S.Lusardi e R.Valbusa (a cura di) *Vasi da farmacia e rimedij naturali nelle Raccolte d'arte e nella Biblioteca di Ugo Da Como*, Rodengo Saiano (Bs), aprile 2009.
- M.Omodei, V.Ghezzi, L.Sala, B.Scala, *Il soffitto ligneo policromo della casa del Podestà di Lonato (BS): il restauro di un composito assemblaggio novecentesco*, in *Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive*. Atti del Convegno di studi, Bressanone 23-26 giugno 2009;
- V.Ghezzi, M.G.Mori, L.Sala, B.Scala, *Le "macchine" del Triduo. Questioni di devozione e*

- problemi di conservazione e restauro. In Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive. Atti del Convegno di studi, Bressanone 23-26 giugno 2009.*
- A.Alberti, M.G.Mori, L.Sala, *Verifica e dichiarazione dell'interesse culturale: aspetti normativi nella prevenzione del degrado del patrimonio monumentale*, in *Pensare la prevenzione*. Atti del Convegno di studi, Bressanone 13-16 luglio 2010.
  - V.Ghezzi, L.Sala, B.Scala, *Il recupero di un inedito Paolo da Caylina il Giovane*, in *Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze* Catalogo degli eventi, Firenze 11 novembre 2010.
  - L.Sala, A.Fontanini, B.Scala, *L'analisi critica di metodologie tradizionali nel restauro dei dipinti murali*, in *Governare l'innovazione, processi, strutture, materiali e tecnologie tra passato e futuro*. Atti del Convegno di studi, Bressanone 21-24 giugno 2011.
  - L.Sala, *Tutela e restauro della Chiesa di Sant'Antonio Abate*, in Don Emilio Ridondi (a cura di) *La chiesa di Sant'Antonio Abate in Crema. Arte, Architettura e Devozione popolare*. Crema dicembre 2011.
  - L.Sala, *Il castello delle delizie. Artifici e suggestioni al Bosco della Fontana* in "FLOW Magazine", rivista digitale, ottobre 2012.
  - L.Sala, *La natura, l'artificio. IL RECUPERO DEL COLORE DELLE SUPERFICI ESTERNE DELLA PALAZZINA DI BOSCO FONTANA, Premesse materiali, considerazioni tecniche e motivazioni concettuali che hanno guidato gli interventi di recupero delle superfici esterne della Palazzina gonzaghesca di Marmirolo*, in L.Rinaldi e D.Vecchio (a cura di) "Bollettino 2008/2009. Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le Province di Brescia, Cremona e Mantova", IV/2012.
  - L.Sala, G.Semeghini, L.Veneri, S.Terenzoni *Il Liceo scientifico statale Belfiore di Mantova e la palazzina gonzaghesca di Bosco Fontana. Un esempio di educazione alla tutela nella scuola*, in *Le nuove frontiere del restauro. Trasferimenti, Contaminazioni, Ibridazioni*. Atti del XXXIII Convegno Internazionale di studi, Bressanone 27-30 giugno 2017

**Ai sensi del D.lgs 196/2003 autorizzo il ricevente al trattamento dei dati riportati nel presente curriculum ai fini di tutto quanto concerne la selezione del personale e ad instaurare un rapporto di collaborazione professionale.**

**Ai sensi del DPR n°445/2000, consapevole delle sanzioni penali richiamate all'art.765 del DPR n°445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, dichiaro che quanto sopra indicato corrisponde al vero**

Laura Sala

