



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI BERGAMO E BRESCIA

Modello di Relazione di smontaggio

Lo smontaggio rappresenta una fase essenziale per completare e/o confermare la lettura dello strumento. E' momento rivelatore che va gestito con grande professionalità e sicurezza. Va documentato in maniera capillare sia sotto il profilo testuale con racconto delle operazioni condotte in sequenza, sia sotto il profilo visivo con dettagliate fotografie del materiale fonico, dei somieri e delle parti strutturali dello strumento.

La documentazione prodotta allo smontaggio è di fondamentale aiuto per la successiva operazione di analisi, censimento e schedatura delle canne da compiersi in laboratorio.

La relazione di smontaggio deve comprendere i seguenti punti¹:

A. RILIEVO SONORO

A.1 registrazione (o videoregistrazione) sonora da effettuarsi secondo quanto indicato nell'allegata Scheda per il *Rilievo Sonoro Generale*;

A.2 relazione tecnica indicante i contenuti e i parametri della registrazione (tipo di registratore, tipo di microfono/i, posizionamento dello stesso/stessi e distanza dalla fonte, temperature, pressioni, umidità, ecc.) come da indicazioni contenute nella citata Scheda.

B. RILIEVI GRAFICI

B.1 percorso schematico dei condotti portavento;

B.2 mappatura schematica dell'impianto trasmissivo;

B.3 alzato in sezione dello strumento (in scala adeguata).

C. MANTICERIA

C.1 pressione del vento (entità e punti di rilevazione);

C.2 rilievo della disposizione dei pesi sui mantici;

C.3 fotografie di corredo.

D. CANNEGGIO

D.1 rilievo fotografico di ogni singola fila di canne sul somiere maestro, man mano che si procede con lo smontaggio;

D.2 rilievo fotografico di canne singole o gruppi di canne particolarmente rilevanti per fattura, collocazione, stato di conservazione.

D.3 schede di censimento come dalle *Istruzioni per il censimento, il riordino e la catalogazione delle canne* allegate.

E. SOMIERE E TRASMISSIONI

E.1 misurazione delle corse dei ventilabri e dei pettini (stecche)²;

E.2 rilievo fotografico della collocazione dei somieri dopo lo smontaggio delle canne;

E.3 rilievo fotografico generale e parziale della tavola della catenacciatura dei registri.

F. CONSOLLE

F.1 misurazione dell'affondo dei tasti e dei pedali;

F.2 rilievo fotografico attestante particolari disposizioni dei tasti/pedali, del telaio, dei comandi dei registri, degli accessori con vedute dall'interno specialmente a seguito dello sgombero delle parti smontate.

G. RINVENIMENTI E PARTI ESTRANEE

Documentazione riguardante eventuali oggetti o scritte rinvenuti nello strumento, sia quelli ricollegabili ad esso (ad es. parti smontate e non rimosse durante interventi precedenti, ecc.), sia quelli non pertinenti o dubbi.

H. RELAZIONE DESCRITTIVA

H.1 relazione delle operazioni svolte in sequenza;

H.2 considerazioni sullo stato di conservazione e sulla natura del materiale con evidenziazione di eventuali migliorie o varianti al progetto approvato.

I. FORMATO

La Relazione di smontaggio deve essere fornita sia in forma cartacea (testo, stampa della foto ritenute più significative, provini a contatto di tutti gli scatti) in quadruplica copia che su supporto informatico (cd contenente testi, disegni, reportage fotografico completo, PDF di dimensioni non superiori a 3Mb con numero di immagini limitato a quelle ritenute più significative in ordine al testo proposto)³.

Il rilievo sonoro andrà fornito su cd a parte (formato WAV per la registrazione sonora e AVI o WMV per la videoregistrazione).

¹ Ci si attenga alle seguenti norme generali di compilazione: copertina con località, autore e datazione dell'organo, fotografia del prospetto; indice; numerazione delle pagine e dei capitoli.

² Per le altre tipologie di somieri e per i meccanismi interposti (macchine "Barker", ecc.) saranno indicati i dati utili alla ritrattatura dei medesimi nel loro contesto (ad esempio le corse in entrata/uscita e le pressioni di esercizio). Per le trasmissioni pneumatico-tubolari si annoteranno le pressioni all'ingresso in consolle e in punti periferici, a carico minimo e massimo (in *fortissimo*); per le trasmissioni elettriche si rileveranno le tensioni d'esercizio in punti opportuni.

³ Sarà cura del Delegato Vescovile trasmettere tale PDF al Segretariato Regionale.