

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FIONA COLUCCI**
E-mail fiona.colucci@cultura.gov.it
Data di nascita 31 marzo 1973

ESPERIENZA LAVORATIVA

- dal 2012
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Dal 2019 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia
Dal 2024 Responsabile Area Funzionale Demoetnoantropologia
Architetto funzionario (Area III – F2) - Tutela monumentale e paesaggistica
Dal 2019 Zona Bergamo Est (Valle Seriana, Val di Scalve, Laghi bergamaschi, Seriatese, Grumellese), Sebino e Franciacorta
2021-2023 Responsabile Area Funzionale Paesaggio
Dal gennaio 2021 Componente della Unità di crisi di coordinamento regionale per la Lombardia (UCCR – LOM)
Dal 31 ottobre 2019 Responsabile del Procedimento (RUP) per l'intervento a Berzo Inferiore (BS) – Chiesa di San Lorenzo – opere di messa in sicurezza, consolidamento e restauro - strutture, coperture e allontanamento acque Fondi: Legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015) – Annualità 2019 – D.M. 04/06/2019
2018-2019 Tutela monumentale e paesaggistica Zona Valle Camonica e Valle Trompia

2016-2018 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le provincie di Cremona, Lodi e Mantova
Responsabile Area Funzionale Paesaggio
Architetto funzionario (tutela monumentale e paesaggistica) - Zona Cremona e Zona Valle Camonica (collaborazione con la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Bergamo e Brescia)

2012-2016 Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le provincie di Brescia, Cremona e Mantova
Architetto funzionario - Tutela monumentale e paesaggistica
Zona Valle Camonica

- aa 2009-2010 Docente a contratto integrativo, cattedra di Storia dell'Architettura della prof.ssa Marida Talamona
Facoltà di Architettura – Università degli studi Roma Tre

- 2008-2010 Coordinamento didattico del Master europeo in Storia dell'Architettura (II livello), diretto dalla prof.ssa Marida Talamona - Università degli Studi Roma Tre

- 2008-2010 cultrice della materia e supporto alla didattica con contratto, corso di Storia dell'Architettura, prof.ssa Marida Talamona - Università degli Studi Roma Tre
- 2007 Segreteria e supporto nell'organizzazione della "XVe Rencontre de la Fondation Le Corbusier" (13-15 dicembre 2007) - Accademia Nazionale di San Luca, Casa dell'Architettura, Università degli Studi Roma Tre
- 2007-2008 collaborazione con lo Studio di progettazione architettonica Ribichini-Testi (Roma): relazioni storiche, ricerche bibliografiche, relazioni paesaggistiche
- 2003-2006 nell'ambito di una serie di collaborazioni e poi con contratto a tempo determinato presso Novamusa (Roma):
 - elaborati grafici e ricerche ai fini della progettazione del Parco Tematico "Il Giardino di Pitagora" a Crotone, premiato al Concorso internazionale indetto dal Comune di Crotone; relazione storica e tecnica sul coro ligneo della chiesa di S. Maria della Consolazione in Altomonte (Cosenza);
 - elaborati grafici per il progetto di allestimento del Museo Civico della ceramica di Burgio (AG);
 - elaborati di progetto di servizi aggiuntivi (biglietteria, bookshop, caffetteria) in numerosi musei e aree archeologiche a Messina (Giardini di Naxos; Patti; Taormina; Tindari; Lipari), a Siracusa (Area Archeologica Teatro Antico; Palazzolo Acreide; Lentini; Megara; Caruso; Latomie; Paolo Orsi; Villa Landolina), a Ragusa (Kamarina; Cava di Ispica; Museo Ibleo) e a Trapani (Selinunte; Segesta; Baglio Anselmi; Museo Pepoli); studi preliminari per la progettazione della Domus Archimedea (museo dedicato alle origini della scienza e della tecnica) a Siracusa; ricerche per la progettazione di un Museo Minerario in Sicilia.
- giugno-settembre 2003 stage presso la Pierreci di Roma, relativo al monitoraggio ed alla rilevazione di percorsi per disabili nei musei e nei siti archeologici di pertinenza della Soprintendenza Archeologica di Roma; realizzazione di piante e schede
- 2003-2005 supporto alla didattica, corso di Storia dell'Architettura, prof. Francesco Saverio Starace Università Federico II di Napoli

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2007 Master Europeo in Storia dell'Architettura (master universitario di II livello), diretto dal prof. Giorgio Ciucci
Università degli Studi di Roma Tre
- 13 febbraio 2007 Dottore di Ricerca in "Storia dell'architettura e della città"
Università di Napoli "Federico II"
tesi dal titolo: "L'Orto botanico di Napoli. I progetti di urbanistica e di architettura (1807-1936)"
corso di studi frequentato con borsa di studio
- 2002-2003 Corso post-laurea di General Management e Management dei Beni Culturali presso la Luiss Management di Roma
- 2002 Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, conseguita nella seconda sessione del 2002 a Napoli. Iscrizione all'Albo degli Architetti di Salerno (28/05/2007)
- 26 luglio 2002 Laurea in Architettura
Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Tesi in Storia dell'Architettura, dal titolo "L'architettura del teatro delle avanguardie (1872-1933)", voto 110/110 e lode
- 1991 Maturità classica

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

- 26 settembre – 8 ottobre 2005 progetto ARCHEOSITES (spAtial integRATED enhanCement of archaEOlogical SITES), INTERREG IIIB, corso di management dei siti archeologici: “Training Corse for Specialists. Training and awarenwss raising for specialists and the public (WP6)” Università del Molise, Campobasso
- 14 maggio – 6 giugno 2003 Corso di alta formazione “Progettare con Cultura 2000” Istituto Luigi Sturzo (Roma)
 - 6-20 marzo 2003 Corso di specializzazione per Addetto Stampa Agenzia “Eidos” (Roma)
 - 13 gennaio - 17 marzo 2003 Corso per Curatori di mostre Associazione “Futuro” (Roma)

PUBBLICAZIONI

- 2024 *Lovernato. Storia di un paesaggio*, in *Il borgo di Lovernato e la chiesa di Santa Maria. Storia, Restauro, Valorizzazione nel territorio bresciano*, a cura di Francesco Nezosi, Compagnia della Stampa Massetti Rodella Editori, Roccafranca 2024
- 2020 *Presentazione*, in *Il patrimonio architettonico montano rurale della Valle Trompia. Linee guida alla conoscenza e alla conservazione*, a cura di Barbare Scala e Cristina Boniotti, Nardini Editore, Firenze 2020
- 2017 *La valutazione degli interventi sulle strade storiche in Valle Camonica*, in *Attraverso il Passo del Tonale. Percorsi di archeologia e storia dall'antichità alla Grande Guerra*, a cura di Serena Solano, ET Edizioni, Milano 2017
- 2015 *Architettura romanica in Valle Camonica (secoli XI e XII)*, in *Il monastero di San Salvatore di Capo di Ponte nel quadro del romanico camuno*, a cura di Oliviero Franzoni, UBI-Banca di Valle Camonica, Fondazione Camunitas, Breno 2015
- 2007 *La Scuola Medica salernitana ed il primo orto botanico d'Europa. I. Le origini della Scuola Medica salernitana*, in «Civitas Hippocratica», a. XXVIII, n. 1, gennaio-febbraio 2007, pp. 18-20; *II. Le sedi della Scuola Medica*, in «Civitas Hippocratica», a. XXVIII, n. 2, marzo-aprile 2007, pp. 42-44; *III. La Botanica nella Scuola Medica salernitana*, in «Civitas Hippocratica», a. XXVIII, n. 5, settembre-ottobre 2007, pp. 129-132.

CONVEgni E CONFERENZE

- 13 dicembre 2024 *La redazione delle pratiche monumentali e paesaggistiche*, nell’ambito degli incontri *Pillole professionali*, presso l’Ordine Architetti PPC Brescia
- 28 novembre 2024 *Esperienza di cantiere. Tavola rotonda e question time*, nell’ambito del ciclo di incontri *Dialogo con la Soprintendenza. Dalla progettazione al cantiere tra archeologia e architettura*, presso l’Ordine Architetti PPC Bergamo
- 16 febbraio 2024 *La salvaguardia del paesaggio agrario: la normativa vigente*, nell’ambito del Corso di formazione *Paesaggio agrario. Il recupero delle cascine storiche* presso l’Ordine Dottori Agronomi Dottori Forestali di Brescia

- 31 maggio 2019 Con Attilio Cristini, *Il paesaggio rurale delle valli bresciane: indirizzi per la tutela*, nell'ambito di *Aree interne e conservazione dei beni culturali: il progetto AttivAree Valli Resilienti. Presentazione delle linee guida alla conoscenza e alla conservazione del patrimonio architettonico montano rurale della Valle Trompia*, 31 maggio 2019, Museo del Forno Fusorio, Tavernole sul Mella (BS)
- 29 novembre 2018 *L'autorizzazione paesaggistica: procedura ordinaria e procedura semplificata*, nell'ambito del corso *Nel paesaggio: eredità, competenze, prassi*, Ordine Architetti PPC Brescia
- 6 aprile 2018 Conferenza, *Origini e struttura legislativa della tutela in Italia*, Museo Archeologico Nazionale di Civitate Camuno (Bs)
- 9 novembre 2017 Seminario di aggiornamento professionale, *La tutela paesaggistica: dagli Stati preunitari alla semplificazione*, Ordine degli Architetti di Cremona
- 15 settembre 2017 Giornata informativa, *L'autorizzazione paesaggistica semplificata: il D.P.R. 31/2017*, Comunità Montana di Valle Sabbia (Bs)
- 23 giugno 2017 *Fortificazioni nel paesaggio o del paesaggio militare*, convegno *Val Rabbia: dall'emergenza idraulica a un nuovo modello di sviluppo territoriale*, Museo di Scienze Naturali di Lovere (Bg)
- 12 giugno 2017 Giornata informativa, *L'autorizzazione paesaggistica semplificata: il D.P.R. 31/2017*, Comunità Montana di Valle Camonica (Bs)
- 23 marzo 2017 *Tutela e valorizzazione fra Soprintendenze e Poli Museali dopo la riforma MiBACT*, nell'ambito dell'*Incontro Art Trailer*, presso l'Ordine degli Architetti di Brescia
- 30 aprile 2016 *La tutela degli elementi decorativi del paesaggio urbano*, convegno *Borno. Il borgo dei cento portali. Identità e conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico, architettonico e artistico dell'Altopiano del Sole*, Borno (Bs)
- 11 dicembre 2015 Intervento alla presentazione del volume *Il monastero di San Salvatore di Capo di Ponte nel quadro del romanico camuno*, Bienno (Bs)
- 24 ottobre 2015 *La qualità diffusa nel paesaggio rurale: strumenti per la tutela*, convegno *Il paesaggio delle meraviglie*, Vione