

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

<b>Nome</b>	<b>SOLANO SERENA ROSA DOMENICA</b>
<b>Indirizzo sede di lavoro</b>	SOPRINTENDENZA ABAP BG BS VIA GEZIO CALINI 26 BRESCIA PIAZZA LABUS 3
<b>Telefono</b>	Ufficio 030.290196
<b>E-mail</b>	serenarosa.solano@cultura.gov.it
<b>Nazionalità</b>	Italiana
<b>Data di nascita</b>	30 / 12 / 1973

**ESPERIENZA LAVORATIVA  
Incarichi e attività in corso**

Da aprile 2010 Funzionario Archeologo del Ministero della Cultura a seguito di concorso per titoli ed esami

Dal 2016 Funzionario Archeologo (Area III, F 2) in servizio presso Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Bergamo e Brescia con responsabilità per la tutela archeologica di: città di Brescia, Valle Camonica, Valle Trompia, Valle Sabbia, Franciacorta, Lago di Iseo e Lago di Garda.

Dal 2013 Direttore delle seguenti aree e parchi archeologici: area archeologica della Basilica romana di Brescia; Parco Archeologico del Teatro e dell'Anfiteatro di Cividate Camuno; Parco Archeologico del Santuario di Minerva di Breno.

Referente per la tutela delle seguenti aree archeologiche: Villa romana di Toscolano Maderno, Villa romana della Pieve di Nuvolento, Area archeologica della casetta di Pescarzo di Capo di Ponte, area archeologica di via Palazzo a Cividate Camuno, area archeologica delle Fornaci romane di Lonato del Garda, aree archeologiche del territorio e della città di Brescia;

Collaborazione con Nucleo Tutela Carabinieri di Monza per perizie di materiali archeologici

Referente Sito Unesco Arte Rupestre della Valle Camonica.

Dal 2021 e in corso: ideazione e coordinamento scientifico del progetto multidisciplinare *Intorno a Minerva il contatto culturale fra mondo antico e contemporaneità* sviluppato intorno al Parco Archeologico del Santuario di Minerva di Breno con Coop. Soc. K-Pax di Breno e con la collaborazione dei Comuni di Breno, Cividate

Camuno e Malegno e Comunità Montana di Valle Camonica

Dal 2024: Progettista e RUP dei Fondi per il progetto di recupero del Teatro Romano di Brescia (finanziamento di € 1.500.000,00 fondi rimodulazione riconoscimento interventi 2021-2023 finanziati con le risorse di cui art. 1, comma 1072 della legge 27 dicembre 2017, n. 205 – Regione Lombardia)

Da ottobre 2025: RUP e DL intervento di scavo archeologico del settore orientale del teatro romano di Brescia

2024-2025: RUP, coordinamento e direzione lavori per progetto scavo archeologico, restauro e valorizzazione del sito archeologico del Monticolo di Darfo B. T. (Cap. 7952, piano gestionale 31 “Spese per le indagini e le attività finalizzate alla tutela delle aree e delle zone di interesse archeologico” e fondi L. 190)

2024-2025: membro del gruppo di lavoro tecnico-scientifico e supervisione del progetto di manutenzione straordinaria dei Parchi di arte rupestre della Valle Camonica promosso da Comunità Montana di Valle Camonica e Fondazione Valle dei Segni

**Principali esperienze e Incarichi già svolti nel MIC (già MiBACT):**

Giugno-agosto 2025: organizzazione e coordinamento scientifico 1 edizione *Civitas Camunnorum Archeofilm Festival* presso il Parco del teatro e dell'anfiteatro di Cividate Camuno con il Comune di Cividate Camuno e Archeologia Viva

Dal 02.10.2017 a gennaio 2024 responsabile dell'Area funzionale per il patrimonio archeologico per la Sabap BS ai sensi del D.M. del 23.01.2016.

Dal 2016 membro del gruppo di lavoro dell'area didattica della Sabap.

Referente per la didattica, i progetti di alternanza scuola lavoro e l'educazione al patrimonio per l'area archeologia.

2023-2024: selezione reperti e allestimento mostra “*Lovere romana. Dal tesoro alla necropoli*” con Stefania De Francesco

2023-2024: Coordinamento gruppo di lavoro e studio sul santuario romano di Giove a Villanuova sul Clisi (BS)

Dal 2017 al 2023: RUP per fondi manutenzione ordinaria Sabap BG BS cap 7433

2023: supervisione scientifica intervento di riscoperta e messa in sicurezza dell'ima cavea del teatro romano di Brescia (fondi L. 190)

2022-2023: coordinamento scientifico lavori di allestimento cippi romani da Brescia-via Milano presso sede SABAP.

2022-2023: Coordinamento gruppo di lavoro e studio sulla necropoli romana di Gussago (BS)

2021-2023: collaborazione scientifica ai lavori di allestimento nuova sezione romana del Museo di S. Giulia di Brescia.

2020-2021: direzione esecutiva dei lavori di allestimento del nuovo Museo

Archeologico Nazionale della Valle Camonica di Cividate Camuno (BS) (su incarico del Polo Museale della Lombardia - ora Direzione Regionale Musei. Fino all'inaugurazione a giugno 2021)

RUP fondi straordinari interventi L. 190 (stazione appaltante Segretariato Regionale della Lombardia anni 2019-2022)

2018-2021: Incarico del Progetto scientifico, museologico e didattico del nuovo Museo Nazionale Archeologico della Valle Camonica di Cividate Camuno (BS) per conto del Polo Museale della Lombardia (poi Direzione Regionale Musei).

2018-2020: membro del gruppo tecnico-scientifico dell'intervento di restauro della Vittoria Alata di Brescia

2021: coordinamento scientifico del gruppo di ricerca e studio archeologico e progetto multidisciplinare sul sito S. Cesario di Nave (BS)

Nel 2018-2020 coordinamento scientifico intervento di restauro e valorizzazione nuova area archeologica di Porta Castello a Cividate Camuno.

Nel 2019-2020 coordinamento scientifico restauro e valorizzazione area archeologica con resti di casa romana a Ono San Pietro (BS).

Coordinamento scientifico, cura dei contenuti e degli apparati didattici del Museo Archeologico della Valtrompia -ORMA inaugurato il 21 luglio 2018

2017-2018: Coordinamento scientifico, cura dei contenuti e degli apparati didattici del Museo Archeologico di Salò nella nuova sede del MUSA inaugurato il 24 marzo 2018.

Da aprile 2010 a luglio 2016 in servizio presso Soprintendenza Archeologia della Lombardia, già Soprintendenza Archeologica -sede di servizio via E. De Amicis 11, Milano a seguito del concorso pubblico bandito nel 2008 (idoneo vincitore per i primi 5 posti)

Dal 2013 al 2015 direttore e dal 2015 al 2020 direttore scientifico del Museo Nazionale Archeologico della Valle Camonica di Cividate Camuno.

Nel 2015 coordinamento scientifico del Progetto *Itinerari archeologici di età romana nella Provincia di Brescia* in collegamento alla mostra *Roma e le genti del Po*.

Nel 2014 e 2015 parte del gruppo di lavoro tecnico scientifico per progetto di allestimento e valorizzazione del *Parco Archeologico di Brescia Romana*.

Da maggio 2014 a luglio 2016 coordinamento e direzione scientifica degli interventi di manutenzione straordinaria al Parco Archeologico del Teatro e dell'Anfiteatro di Cividate Camuno (BS);

Nel 2015-2016 partecipazione al progetto Mappe dei Musei promosso dal S'ed-Servizi Educativi del MiBACT con l'elaborazione della mappa del Museo Archeologico Nazionale della Valle Camonica di Cividate Camuno (BS).

Nel 2015-2016 progettazione e direzione lavori per rimozione, restauro e valorizzazione resti di acquedotto romano a Sarezzo (BS).

Nel 2015 e 2016 coordinamento scientifico e supervisione interventi di valorizzazione area istoriata di Piancogno (BS).

Dal 10 ottobre 2014 al 2017 funzionario responsabile per la tutela per l'età romana di tutta la provincia di Sondrio.

Nel maggio-luglio 2014 coordinamento e direzione lavori sistemazione e valorizzazione area archeologica con resti di casa alpina della romanizzazione a Pescarzo di Capo di Ponte (BS) finanziato da Regione Lombardia.

A novembre 2014 collaborazione allo stand del MiBACT - S'ed Servizi Educativi-presso ABCD Fiera del Turismo scolastico di Genova con l'intervento *Archeologia mestieri e territorio. Progetti e proposte didattiche* (con A.M. Fedeli).

Nel 2014 nomina di collaboratore al RUP e nel 2015 di RUP per la mostra *Roma e le Genti del Po. III-I secolo a.C. Un incontro di culture* (già Da Galli a Romani).

Da ottobre 2014 a maggio 2015 collaborazione alla predisposizione degli apparati didattici e dei supporti multimediali alla mostra *Roma e le Genti del Po. III-I secolo a.C. Un incontro di culture* (già Da Galli a Romani).

Dal 10 ottobre 2014 funzionario responsabile della tutela per l'età romana di Brescia città e di tutta la provincia di Brescia e funzionario di prima istanza per la provincia di Brescia e coordinatore degli indirizzi a scala provinciale.

Nel 2013 incarico di membro della *Commissione di studio e proposta su utilizzo dei luoghi della cultura e sedi dipendenti per manifestazioni, spettacoli, per servizi fotografici ecc.*

Dall'autunno 2013 funzionario responsabile della tutela della Valcamonica e della Franciacorta per l'età romana.

Da novembre 2013 vicedirettore della Villa romana di Desenzano (fino al 2018), del Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica-Mupre (fino al 2015) e del Parco delle Incisioni Rupestri di Naquane di Capo di Ponte (fino al 2018).

Dal 1 agosto 2012 a luglio 2016 incarico di responsabile della Comunicazione della Soprintendenza per tutte le iniziative di promozione, divulgazione e valorizzazione (con S. De Francesco).

Dal 22 marzo 2012 a luglio 2016 incarico di progettazione e coordinamento dei Servizi Didattici della Soprintendenza in accordo con i Servizi Educativi del MiBACT (con A.M. Fedeli).

Nel 2011-2012 collaborazione al *Progetto di Monitoraggio e buone pratiche di tutela del patrimonio del sito Unesco . 94 Arte Rupestre della Valle Camonica* con verifica e documentazione rocce incise a Berzo Demo-Loa e Piancogno e docenza.

Nel 2012, nel 2013 e nel 2014 e nel 2016 coordinatore dei Progetti Locali della Soprintendenza.

Dal 2012 referente scientifico per il progetto della Soprintendenza finalizzato alla redazione di un Corpus delle iscrizioni preromane della Valcamonica.

Nel 2013-2014-2015 coordinatore e referente per l'Ufficio nei rapporti con Snam

e con CepavDue per il Metanodotto Snam Zimella-Cervignano d'Adda e AV -AC Treviglio Brescia e Brescia-Verona.

Nel 2013 predisposizione testi e apparati didattici su insediamenti minori, scrittura preromana, luoghi di culto per il Museo Nazionale della Preistoria (MuPRE) della Valcamonica.

Dal novembre 2011 a luglio 2016 referente per il Paesaggio e rappresentante delegato dell'Ufficio nelle Commissioni Paesaggistiche Regionali.

Da settembre 2011 a luglio 2016 incarico di segreteria scientifica per il progetto *"Affreschi di età romana"*.

Dal 15 marzo 2011 responsabile della tutela per la romanizzazione e l'età romana della provincia di Brescia, area di pianura.

Nel 2011 collaborazione al Progetto Musei d'Italia con predisposizione sito del Museo Archeologico Nazionale di Cividate Camuno e del Parco Archeologico del teatro e dell'Anfiteatro di Cividate Camuno;

Dal 30 aprile 2010 incarico di informatizzazione degli archivi della Soprintendenza al fine dell'elaborazione di una Carta archeologica della Provincia di Mantova.

Dal 2010 direzione scientifica come funzionario archeologo di numerosi cantieri di scavo archeologico e di archeologia preventiva, di emergenza e programmati

#### Cura scientifica di mostre:

2025: *Il Castello ritrovato. Scoperte archeologiche e riqualificazione ambientale sulla sommità del Monticolo di Darfo B.T.* (Darfo B.T. 15 novembre 2025 – 2 gennaio 2026) (curatela con C. Cominelli)

2024: *Lovere romana dal tesoro alla necropoli* (Lovere 2 marzo - 2 giugno 2024) (curatela con S. De Francesco)

*Il bosco e il sacro. Luoghi di culto in Valle Sabbia fra età del Ferro e romanizzazione* (Sabbio Chiese (BS) - 20 dicembre 2018 – 1 maggio 2019) (curatela con M. Baioni e R. Poggiani Keller)

*Il legno, il fuoco, il pane. Aspetti del rituale funerario nella necropoli di Gussago* (BS) (Gussago (BS) dal 28 settembre 2019)

*Galli e Romani. Nuove scoperte nel bresciano* (Museo Civico di Manerbio 20 maggio 2018 – 30 maggio 2019) (curatela con E. Baiguera)

*Il tesoretto di Braone. Scoperta e riscoperta di uno straordinario ritrovamento archeologico* (Cividate Camuno, Museo Archeologico Nazionale 1 febbraio – 30 giugno 2014).

*“Valcamonica romana: 170 anni di scoperte e ricerche archeologiche* (Cividate Camuno, Museo Archeologico Nazionale 20 dicembre 2014 – 20 luglio 2015).

Collaborazione alla realizzazione degli apparati didattici della mostra *Roma e le genti del Po. Un incontro di culture III-I secolo a.C.* (Brescia, 8 maggio 2015 – 17 gennaio 2015).

*L'archeologo in tasca. Libri e fumetti in mostra* (Cividate Camuno -Museo Archeologico Nazionale 23 aprile-24 maggio 2015).

*La Villa romana della Pieve a Nuvolento* (Nuvolento (BS), 29 settembre 2013 - 25 maggio 2014) (curatela con S. De Francesco)

*Di pietra e di legno. Una casa alpina fra età del Ferro e romanizzazione* (Cividate Camuno, Museo Archeologico Nazionale dal 18 maggio 2013).

*Terre di confine. Una necropoli dell'età del Ferro a Urago d'Oglio* (Brescia, S. Giulia 30 ottobre 2012- 31 marzo 2013) (curatela con L. Mordegli)

*Montiamoci la testa. La testa ritratto di età romana da Calvisano* (Calvisano (BS) e Cividate Camuno, Museo Archeologico Nazionale settembre – dicembre 2012).

*Il calendario di Guidizzolo. Uno straordinario reperto di età augustea dal mantovano* (Guidizzolo (MN), 13-16 dicembre 2012).

#### Organizzazione di Giornate di Studi e Convegni:

*Il teatro romano fra conservazione e valorizzazione* (Brescia - 26 gennaio 2024)

*Convegno Eredità di chi e per chi?: Archeologia, storia e memoria dei luoghi* (20-21 settembre 2024) (organizzazione e coordinamento scientifico con E. Murgia Univ. degli Studi di Trieste)

*Intorno a Minerva. Il contatto culturale fra mondo antico e contemporaneità* (Breno 16 ottobre 2021) (organizzazione e coordinamento scientifico con C. Cominelli)

*Intorno a Minerva. Il contatto culturale fra mondo antico e contemporaneità. Dialoghi intorno al sacro* (Breno 15-16 ottobre 2022) (organizzazione e coordinamento scientifico con C. Cominelli)

*Intorno a Minerva. Il contatto culturale fra mondo antico e contemporaneità. Confini* (Breno 14-15 ottobre 2023) (organizzazione e coordinamento scientifico con C. Cominelli)

*Intorno a Minerva. Il contatto culturale fra mondo antico e contemporaneità. Identità* (Breno 12-13 ottobre 2024) (organizzazione e coordinamento scientifico con C. Cominelli)

*Intorno a Minerva. Il contatto culturale fra mondo antico e contemporaneità. Ponti* (Breno 22 - 23 novembre 2025) (organizzazione e coordinamento scientifico con C. Cominelli)

*Postazione di miliari tardoantichi lungo la Verona-Brixia-Mediolanum* (Brescia 24 febbraio 2023)

*San Cesario di Nave (BS) tra archeologia e storia* (incontro on-line 17 aprile 2021)

*Il legno, il fuoco, il pane. Aspetti del rituale funerario nella necropoli di Gussago* (BS) (Incontro di Studi Gussago (BS) – 28.09.2020)

Nella primavera 2016 membro del comitato scientifico e organizzativo del Workshop *Le città invisibili* (Milano 20-21 aprile);

“*Valkamonica romana: 170 anni di scoperte e ricerche archeologiche* (Cividate Camuno, Giornata di studi 20 dicembre 2014).

*Pagine di pietra: Berzo Demo (BS) fra età del Ferro e romanizzazione*” (Giornata di Studi: Berzo Demo - BS, 12 aprile 2014).

*Il calendario di Guidizzolo. Feste e tradizioni da Augusto a Santa Lucia* (Guidizzolo, 13 dicembre 2012).

*Da Camunni a Romani: archeologia e storia della romanizzazione alpina* (Convegno di Studi Breno-Cividate Camuno (BS), 10-11 ottobre 2013)

*Approcci multidisciplinari allo studio diacronico dei paesaggi: metodologie e casi di studio. (II° Incontro di Studi)* Milano, 5 febbraio 2013.

Docenze e attività di educazione al patrimonio:

Ottobre 2022 e ottobre 2025: Partecipazione allo stand MiC della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum con conferenza sul Progetto *Intorno a Minerva* e sul progetto del teatro di Brescia

Febbraio 2025: partecipazione a Tourisma – Firenze con presentazione del progetto *Intorno a Minerva*

settembre 2025: lezione nell’ambito della scuola di dottorato Univ. di Trieste  
maggio 2025: lezione Univ. Cattolica di Brescia

gennaio 2024: lezione corso di formazione guide e operatori culturali Valle Camonica

4 dicembre 2023: Seminario di Lingua e cultura Italiana “La tutela italiana del patrimonio archeologico (Università di Brescia)

Dal 27 agosto al 2 settembre 2023: docenza al workshop di progettazione partecipata per il Parco Archeologico al Villaggio del Pescatore (per Univ. di Trieste).

maggio 2023: lezioni all’Università della Calabria e Università di Milano

maggio 2023: interventi al Liceo di Breno (corso di archeologia e curvatura didattica l’ospite e lo straniero)

2022-2023-2024: lezioni all’Accademia di Belle Arti di S. Giulia

2021 e 2022: lezione all’Università di Verona

aprile 2023: lezione Università di Trento

Nel maggio 2020 11 ore di docenza nel corso universitario *ArcheoUp l’Archeologia si fa impresa* per conto di Università Cattolica di Milano

Nel 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023 e 2024 lezione all’Accademia di Belle Arti di S. Giulia sulla “manutenzione e valorizzazione delle aree archeologiche”

2015-2019: Tutor didattico progetti Alternanza Scuola Lavoro Liceo Arici e Arnaldo di Brescia, Liceo Lovere, Liceo di Breno

Nel 2015, 3 ore di docenza nell’ambito di corsi di aggiornamento per insegnanti e

operatori didattici promossi da Centro Camuno di Studi Preistorici (Edolo, Università della Montagna).

Il 19 febbraio 2016 partecipazione a Tourisma-Firenze, con l'incontro pubblico *“A Brescia un viaggio nel tempo”*.

Il 7 aprile 2016 partecipazione al Salone del Restauro di Ferrara con presentazione dei progetti di restauro e valorizzazione realizzati a Brescia, Sarezzo, Cividate Camuno.

Il 18 maggio 2015 n. 1 ora e ½ di lezione su *“La Valcamonica romana: spazi pubblici e privati in una vallata alpina”* nell'ambito del Corso di Architettura e Urbanistica romana presso l'Università di Verona.

Nell'a.a. 2012-2013 n. 10 ore di docenza sulla romanizzazione delle Alpi nell'ambito del corso di Archeologia Classica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Il 17 aprile 2013 partecipazione al Career Day dello IULM di Milano.

A giugno 2016: lezione-seminario alla Scuola Regionale per la Valorizzazione dei Beni Culturali, Fondazione Enaip a Botticino (BS) nell'ambito del corso di restauro dei beni culturali.

Dicembre 2016: Lezione sull'epigrafia camuna nell'ambito della 2nd AELAW Training School. Languages and Epigraphies of Italy. (Verona 5-8 dicembre 2016); Dal 2010 al 2020 numerose conferenze sull'archeologia bresciana e valtellinese, sui processi di romanizzazione delle vallate alpine lombarde e trentine, sulle iscrizioni preromane, sull'epigrafia latina, sul mestiere dell'archeologo, sulla legislazione dei BBCC in corsi di aggiornamento per docenti, operatori didattici e museali e per ordine architetti di Brescia e di Sondrio nell'ambito di corsi di aggiornamento, giornate formative e di Educazione al Patrimonio, anche in relazione al Sito Unesco Arte Rupestre n. 94 e al Sito Unesco delle Palafitte dell'Arco Alpino.

Nel 2014-2020 e 2023-2025 tutor per progetti alternanza scuola lavoro e tirocini formativi universitari e correlatore di diverse tesi di laurea e di specializzazione in ambito archeologico e di restauro archeologico.

### **Altri Incarichi svolti (prima dell'assunzione presso il MiBACT)**

Nel 2009-2010 Progettazione e coordinamento del progetto *“Archeologia senza barriere. Disabili psichici alla scoperta della Valcamonica romana”* (lezioni teoriche, laboratori, giornata di studi).

Da giugno a novembre 2009 per conto della Soprintendenza per I beni archeologici della Lombardia studio e predisposizione e allestimento di parte del nuovo percorso espositivo nel Museo Nazionale Archeologico di Cividate Camuno.

Nel 2009 collaborazione alla mostra *“Aperto per lavori. Materiali per il nuovo museo: Il Santuario di Minerva al Museo Nazionale Archeologico di Cividate Camuno”* (a cura di F.

Rossi- Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia).

Da giugno 2008 a dicembre 2008 per conto della Soprintendenza per I beni archeologici della Lombardia incarico di collaborazione archeologica nel progetto di documentazione del livello di degrado e restauro della Rupe Magna di Grosio (So).

Nel 2006-2007 collaborazione scientifica con la Soprintendenza per beni archeologici della Lombardia alla realizzazione del progetto museologico e museografico e redazione apparati didattici del Parco Archeologico del Santuario di Minerva in loc. Spinera di Breno (BS).

Da maggio a ottobre 2006 incarico per conto della Provincia di Brescia della stesura dello *Studio di Fattibilità del Sistema Museale della Media Valcamonica romana*.

Dal settembre 2005 all'aprile 2010 docente di Lettere di ruolo a tempo indeterminato (italiano, latino e storia) presso il Liceo Scientifico e Classico C. Golgi di Breno anche con incarico di coordinatore di classe.

Nell'ottobre 2005 collaborazione alla realizzazione e cura della mostra *"Ritrovamenti archeologici intorno al Parco"* (a cura di R. Poggiani Keller della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia e S. Solano) presso il Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane.

Nel febbraio-marzo 2005 (tot. 40 ore) docenza di storia dell'arte antica all'interno del corso FSE *"Corso di specializzazione in tecniche di catalogazione multimediale di beni artistici"* - Brescia.

Nel gennaio 2005 (tot. 36 ore) docenza di lingua italiana all'interno del corso FSE *"Operatore dell'Office Automation"* - Breno.

Da luglio 2004 a dicembre 2008 incarico di rilevamento e studio delle rocce incise nella loc. Loa di Berzo Demo e realizzazione Pannelli didattici lungo il percorso archeologico e pluritematico.

Dal 1995 al 2008 partecipazione a diverse campagne di ricognizione archeologica, scavo archeologico di ricerca e rilevamento rocce incise in Lombardia, Toscana, Abruzzo, Calabria e Sicilia fra cui Contessa Entellina –PA, Grevo di Cedegolo – BS, Berzo Demo -BS, San Vincenzino di Cecina –LI, Loreto Aprutino –PE, Kaulonia –RC, Ossimo loc. Anvoia –BS, Breno, loc. Spinera –BS, Cividate Camuno –BS, Rupe Magna di Grosio - So.

Nel 2000-2009 attività di sorveglianza archeologica su diversi cantieri in Lombardia.

Dal 1999 al 2009 incarico di studio e catalogazione di materiali ceramici di età protostorica e romana da contesti vari (Capitolium di Brescia, santuario di Minerva di Breno, area del foro di Cividate Camuno).

Nel 2003 ideazione e predisposizione laboratori, percorsi e progetti didattici sulla Valcamonica romana a seguito dell'apertura del Parco Archeologico del Teatro e

dell’Anfiteatro di Cividate Camuno (BS) in collaborazione con Soprintendenza Archeologia e dal febbraio 2004 a dicembre 2009 attività di collaborazione con il Comune di Cividate Camuno e la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia (dott.ssa Filli Rossi) per la valorizzazione e la fruizione turistica dell’area archeologica romana di Cividate Camuno.

Nel 2001-2002 lezioni e visite guidate sulla Valcamonica romana e sulle iscrizioni preromane camune nell’ambito del *Corso di formazione per la tutela e la valorizzazione dei siti preistorici lombardi e nazionali* promosso dall’Università degli Studi di Milano e dal Centro Camuno di Studi Preistorici.

Da settembre 2000 a settembre 2005 docente di lettere a tempo indeterminato a seguito di concorso pubblico per esami bandito dal Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca. Docente di ruolo presso la Scuola media di Cedegolo (BS) con il ruolo di coordinatore di classe e fiduciario del plesso scolastico di Cedegolo.

Dal 1997 al 2009 Lezioni sulla Valcamonica romana e visite guidate tenute nell’ambito di vari corsi di aggiornamento per insegnanti e per operatori didattici e museali e progettazione e coordinamento di vari laboratori e progetti didattici presso vari Istituti Scolastici.

Da ottobre 1998 a giugno 2000 docente di Lettere a tempo determinato presso l’Istituto Comprensivo di Cedegolo e l’Istituto Superiore Meneghini di Edolo (BS).

Nell’estate 1991 due mesi di stage lavorativo presso Ufficio amministrativo ASL di Lovere (BG).

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro** Dal 26 aprile 2010 Ministero per i Beni e le attività culturali ora MIC-Soprintendenza Archeologia della Lombardia (già Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia), via E. De Amicis 11, Milano  
Dal 2016 Soprintendenza ABAP BG BS -via Gezio Calini 26 – Brescia  
Dal 1998 all’aprile 2010 Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca;

- **Tipo di azienda o settore** Pubblico
- **Tipo di impiego** Contratto a tempo indeterminato
- **Principali mansioni e responsabilità** Tutela, progettazione e curatela scientifica  
direzione cantieri di scavo e di restauro archeologico  
direzione e coordinamento aree archeologiche; RUP  
conservazione, valorizzazione, educazione al patrimonio  
studio e catalogazione di beni archeologici; scavo, ricognizione e rilevamento archeologico; ricerca; rilevamento e studio incisioni rupestri e iscrizioni preromane

docenza, didattica museale, coordinamento progetto didattici; tutor coordinamento scientifico, supervisione, ideazione e realizzazione interventi e eventi in ambito archeologico e culturale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### • Date (da – a)

Dal 1987 al 1992 Liceo Classico “C.Golgi” di Breno (BS). Diploma di maturità Classica con 60/60.

Dal 1992 al 1998 Corso di Laurea in Lettere Classiche a indirizzo archeologico presso l’Università degli Studi di Pisa.

Diploma di Laurea con 110/110 e Lode conseguito il 24/03./1998 con una tesi dal titolo *Necropoli e ideologia funeraria della Valcamonica in età romana*.

Da gennaio a settembre 1997 partecipazione al progetto Europeo *Camunia TTC* nell’ambito del programma europeo Leonardo da Vinci per l’istruzione e la formazione di coordinatori dell’animazione turistica con lezioni teoriche e soggiorno-studio in Irlanda dal 24 febbraio al 23 marzo 1997.

Nella primavera 1999 partecipazione al corso di preparazione di animatori culturali e guide turistiche alle incisioni rupestri della Valcamonica.

Dal 1999 al 2002 Scuola di Specializzazione post lauream in Archeologia Classica presso l’Università di Pisa. Diploma di Specializzazione post lauream conseguito il 13/11/2002 con 110/110 e Lode con tesi dal titolo *“Il ritrovamento di Borno (BS), loc. Calanno: considerazioni sui culti della Valcamonica in età romana”*.

Da novembre 2003 a maggio 2007 Dottorato di ricerca in Storia e Civiltà del Mediterraneo Antico presso l’Univ. di Pavia con un progetto di ricerca sul processo di romanizzazione alpina con un focus sulla Valcamonica. Tesi dal titolo *“Forme minori del popolamento in Valcamonica fra tarda età del Ferro e romanizzazione: insediamenti e luoghi di culto”* discussa il 07/07/2007

Dal 5 al 14 maggio 2005 partecipazione al corso *“La ceramica romana”* tenuto a Bordighera (Im) dall’Istituto Internazionale di Studi Liguri (68 ore).

Nel gennaio-marzo 2006 partecipazione al corso di formazione rivolto a dipendenti e collaboratori di enti pubblici per l’*“Elaborazione di un modello gestionale dei beni culturali della Valle Camonica nella prospettiva di un progetto di integrazione territoriale”* (Progetto quadro FSE azione n. 3 - “Azione di Intervento e Supporto di un Progetto Territoriale nella Provincia di Brescia”. Corso promosso da IREF Lombardia, Regione Lombardia e Comunità Montana di Valle Camonica).

Da novembre 2008 a novembre 2011 Scuola di Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici, Discipline Storiche, Filosofiche e dei Beni Culturali presso l’Università di Trento con un progetto di ricerca dal titolo *“L’Alto Garda e le Valli Giudicarie fra età del Ferro e romanizzazione”*.

Nell'aprile-maggio 2008 partecipazione al corso di sensibilizzazione alla pratica museale “*Acqua, natura e tecnica. Il museo dell'energia idroelettrica di Cedegolo*” (n. 24 ore)

Dal 20 al 25 luglio 2009 frequenza della Summer School “*The Archaeology of Mountain Landscape*” (Pannone di Mori - TN);

Partecipazione al Convegno di Studio “*Gestione dei vincoli paesaggistici e semplificazione dei regimi autorizzatori*” – (Padova 16 settembre 2010).

Dal 29 novembre al 3 dicembre 2010 partecipazione al corso “*Creazione e gestione siti WEB e G.I.S.*”.

Nel 2010 partecipazione al corso ECDL avanzato organizzato dalla Direzione Regionale MiBAC;

Nel 2011 partecipazione al corso ESPI – gestione del protocollo informatico organizzato dalla Direzione Regionale MiBAC

In data 14, 15, 16 settembre 2011 partecipazione al Corso di formazione all'uso del Sistema Informativo Generale del catalogo (SIGECWEB) a Torino.

Nelle giornate 22-24 ottobre 2012 partecipazione al seminario di formazione “*La valorizzazione dei beni e delle attività culturali ed i relativi meccanismi di finanziamento*” organizzato dalla DG Organizzazione

In data 20 maggio 2013 partecipazione all'incontro di informazione e formazione sulla *Valorizzazione e comunicazione* organizzato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia nell'ambito delle iniziative attuate per una comunicazione puntuale ed efficace del Ministero.

In data 11 e 17 dicembre 2014 Frequenza al Corso di Formazione per Addetti al Primo Soccorso (n. 12 ore).

In data 13, 14, 20 gennaio 2015 partecipazione al corso di formazione per addetti antincendio in attività a rischio elevato (n. 16 ore).

In data 9 e 11 giugno 2015 partecipazione al corso di formazione per datori di lavoro, dirigenti e preposti

Il 6 marzo 2015 Partecipazione al convegno “*Quando i Musei giocano*” (Bologna)

Partecipazione alla Giornata Formativa MiBACT #cultura partecipazione Festa dei Musei 8 maggio 2017

Nel 2017 partecipazione al corso della Scuola Nazionale dell'Amministrazione *Nuova disciplina degli Appalti Pubblici e dei Contratti di Concessione*.

Tra febbraio e aprile 2020 partecipazione al corso organizzato dalla Direzione Regionale Musei della Lombardia *Lost in art – Manuale di autoaiuto per dodici musei raminghi* (12 ore)

Dal 7 marzo al 18 marzo 2019 partecipazione al Corso MiBAC *Organizzazione e gestione degli archivi correnti di deposito e storici*

Nel maggio 2020 Corso MiBACT “*Dal primo intervento sullo scavo alla tutela*:

**• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**

Liceo Classico C. Golgi di Breno (BS);  
Università degli Studi di Pisa (corso di laurea e di Specializzazione); Università degli Studi di Pavia (Dottorato di Ricerca); Università degli Studi di Trento (Dottorato di Ricerca);  
Istituto Internazionale di Studi Liguri (corso approfondimento sulla ceramica romana);  
MiBACT, MiC

**• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**

Lingue e letterature antiche (latino e greco), Storia antica, Archeologia e storia dell'arte greca e romana; Archeologia delle Province Romane; Legislazione dei Beni Culturali; Etruscologia e protostoria dell'Italia Settentrionale; protostoria e romanizzazione alpina; didattica museale; turismo culturale.

**• Qualifica conseguita**

Diploma di maturità Classica con 60/60 (a.s. 1991-92).  
Diploma di Laurea con lode in Lettere Classiche conseguito presso l'Univ. di Pisa il 24/03/1998;  
Diploma di Specializzazione con lode in Archeologia Classica conseguito presso l'Univ. di Pisa il 13/11/2002;  
Titolo di Dottore di ricerca in Storia e Civiltà del Mediterraneo Antico conseguito presso l'Univ. di Pavia il 27/07/2007;

**• Livello nella classificazione nazionale**

Iscrizione alla Scuola di Specializzazione a seguito di selezione per titoli ed esami su base nazionale.  
Vincitore per dottorato di ricerca a Pavia e Trento a seguito di selezione per titoli ed esami su base nazionale;  
Funzionario archeologo MiBACT a seguito del concorso pubblico bandito nel 2008 (idoneo vincitore per i primi 5 posti);  
Docente di Lettere a tempo indeterminato presso il MIUR (idoneo vincitore a seguito di concorso nazionale)

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

**PRIMA LINGUA**

**ITALIANO**

**ALTRE LINGUE**

**INGLESE B2**

**FRANCESE (LIVELLO SCOLASTICO)**

<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE E RELAZIONALI</b>	Gestione, organizzazione e coordinamento progetti e gestione del personale
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b>	ECDL
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b>	Disegno artistico e disegno tecnico di materiali ceramici
<b>ALTRI CAPACITÀ E COMPETENZE</b>	Ottima conoscenza della lingua latina (Classificazione al IV posto assoluto nel Certamen Latinum Siracusum del 1992)
<b>PATENTE O PATENTI</b>	<b>B</b>

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Socio della Sezione di Studi Etruschi e Italici dell'Italia Settentrionale;

Collaborazione con l'Ufficio Beni Culturali della Provincia Autonoma di Trento nello studio di contesti databili tra tarda età del ferro e romanità da siti trentini (Valli Giudicarie);

Cultore della materia di Archeologia Classica presso Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano per gli a.a. 2012-2013; 2013-2014; 2014-2015.

Socio per diversi anni dell'Associazione Culturale CRAAC (Centro Ricerche Antropologiche Alpi Centrali)

Membro per diversi anni della commissione consultiva comunale per il progetto di realizzazione del Museo dell'Energia Idroelettrica (Comune di Cedegolo).

Presidente di seggio elettorale di Cedegolo dal 2000 al 2008.

Socio dell'associazione Italia Nostra e membro del consiglio direttivo per alcuni anni.

Membro dell'Unità di Trento del Progetto PRIN dal titolo *Roma e la Transpadana: processi acculturativi, infrastrutture, forme di organizzazione amministrativa e territoriale* che coinvolge l'Università di Venezia, di Trento, di Udine, di Pavia e di Torino.

Partecipante al Progetto *Alteritas*;

Membro del Gruppo di Lavoro della Soprintendenza per l'elaborazione e l'uso del Sistema di archiviazione RAPTOR;

Membro del Gruppo di Lavoro del Progetto didattico *Dalla Terra alla Tavola* (Soprintendenza Archeologia della Lombardia, Archivio di Stato, Biblioteca Braidense, Bibliolavoro, Istituto Scolastico Franceschi di Milano);

Membro del Comitato Scientifico della Fiera della Sostenibilità della Natura Alpina del Parco dell'Adamello dal 2014.

Nel 2015 coordinamento scientifico dell'App sulla Valcamonica romana;

## Partecipazione in qualità di relatore a numerosi Convegni Nazionali e Internazionali e a incontri e giornate di studio

### Autore di oltre 100 articoli e volumi a carattere scientifico e di oltre 30 articoli a carattere didattico-divulgativo.

#### **Curatore e co-curatore dei seguenti volumi scientifici.**

Solano S., Simonotti F., *Berzo Demo. Un abitato alpino fra età del Ferro e romanizzazione*, Esine, 2008.

Rossi F., Solano S. (a cura di), *L'area del Palazzo a Cividate Camuno. Spazi pubblici e privati nella città antica*, Gianico (BS) 2011.

S. Solano (a cura di), *Il calendario di Guidizzolo (Mantova). Feste e culti in età romana*, Edizioni ET, Carpenedolo (BS) 2012.

Rossi F., Solano S. (a cura di), *Terre di confine. Una necropoli dell'età del Ferro a Urago d'Oglio*, Edizioni ET, Carpenedolo (BS) 2012.

Marretta A., Solano S., *Pagine di pietra. Scrittura e immagini a Berzo Demo fra età del Ferro e romanizzazione*, Breno (BS) 2014.

Solano S. (a cura di). *Attraverso il Passo del Tonale. Percorsi di archeologia e storia dall'antichità alla Grande Guerra*, Milano 2017.

Solano S. (a cura di), *Da Camunni a Romani? Dinamiche ed esiti di un incontro di culture*, in Solano S. (a cura di) *Da Camunni a Romani. Archeologia e storia della romanizzazione alpina* (Atti del Convegno ottobre 2013), “Studi e ricerche sulla Gallia Cisalpina”, Roma 2017

Solano S., *Alla scoperta di una città romana in Valcamonica. Itinerari per ragazzi 1.*, Brescia 2011 (libro didattico), 40 pp.

Solano S. (a cura di). *Un villaggio di età romana a Ono San Pietro (BS)*, Breno 2021.

Solano S. (a cura di). *San Cesario di Nare (BS) tra archeologia e storia*, Breno 2021.

Cominelli C., Solano S. (a cura di), *Intorno a Minerva. Il contatto culturale fra mondo antico e contemporaneità. (Atti convegno 2021)*, Mantova 2022.

Cominelli C., Solano S. (a cura di), *Intorno a Minerva. Il contatto culturale fra mondo antico e contemporaneità. Dialoghi intorno al sacro (Atti convegno 2022)*, Mantova 2023.

Cominelli C., Solano S. (a cura di), *Intorno a Minerva. Il contatto culturale fra mondo antico e contemporaneità. Confini (Atti convegno 2023)*, Mantova 2024.

Cominelli C., Solano S. (a cura di), *Intorno a Minerva. Il contatto culturale fra mondo antico e contemporaneità. Identità (Atti convegno 2024)*, Mantova 2025.

Solano S. (a cura di), *Il legno, il fuoco e il pane. La necropoli romana di Gussago*, Rodengo Saiano 2023.

Solano S. (a cura di), *IOVT. Un santuario a Giove Eterno a Villanuova sul Clisi*, Breno, 2024.

De Francesco S., Solano S. (a cura di), *Lovere romana. Dal tesoro alla necropoli. Catalogo della mostra*, Brescia 2024.

Longhi C., Solano S. (a cura di), *Ai piedi del Castello. 5000 anni di storie a Breno*, Breno 2024.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003.

Firma *Serena Solano*

Gennaio 2025