

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo sede di lavoro
E-mail

[DE FRANCESCO,STEFANIA]
PIAZZETTA LABUS 3, BRESCIA
stefania.defrancesco@cultura.gov.it

Nazionalità

Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di impiego

Aprile 2010-oggi
Ministero della Cultura
Funzionario archeologo (Area III F1) in servizio presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia (in precedenza presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, la Soprintendenza Archeologia della Lombardia e la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano)

Incarichi e attività in corso

Responsabile per la tutela archeologica del territorio di Bergamo città, hinterland e pianura bergamasca.

Referente per le aree archeologiche della città di Bergamo.

Responsabile dell'inventario e referente del catalogo per i beni archeologici.

2024-2025: responsabile d'area per l'Area Patrimonio archeologico per la SABAP-BS

Dal 2012 Referente per il progetto RAPTOR (Ricerca Archivi e Pratiche per la tutela Operativa Regionale) in qualità di membro del gruppo di lavoro interregionale per lo sviluppo e la sperimentazione del software, referente per la formazione del personale interno e il coordinamento di progetti di tirocini formativi finalizzati all'informatizzazione delle carte archeologiche e dei dati archeologici territoriali.

RUP per i fondi della legge 190 art. 1 c. 9 - cap. 8099/2022-2024 – Beni immobili da scavo (aree archeologiche)

RUP per i fondi Programmazione triennale dei lavori pubblici 2025-2027, Manutenzione impianti e adeguamenti D.Lgs. 81/2008 e smi – Manutenzione sede, magazzini e aree archeologiche – Archeologia preventiva e manutenzione del materiale archeologico da scavo – cap. 7433 - annualità 2025

Coordinamento per gli aspetti archeologici, insieme a M. Fortunati, del completamento delle attività di indagine e studio, ai fini della pubblicazione, per il complesso monumentale dell'Ex Convento dei Neveri di Bariano

Progetto scientifico dell'allestimento del nuovo museo archeologico di Treviglio (BS)

Altri incarichi e attività già svolti nel
MiBACT

2021-2023: responsabile d'area per l'Area Educazione e Ricerca per la SABAP-BS

Partecipazione al comitato organizzativo e curatela con Serena Solano e Marco Albertario della mostra "L'ovvero romana. Dal tesoro alla necropoli".

Dal 2011: direzione scientifica di numerosi scavi archeologici per conto di SBA-LOM, SAR-LOM, SABAP-MI, SABAP-MN, SABAP-BS

2023: organizzazione del Workshop “Il complesso tardo antico presso il Convento dei Neveri di Bariano” tenutosi a Brescia e Bariano il 20-21 giugno 2023

2019-2023: coordinamento scientifico del progetto di restauro, valorizzazione e studio dell'area archeologica sita in Bergamo (BG), vicolo S. Agata

2021-2022: curatela scientifica insieme a M. Volonté del volume “Frammenti di vite passate. La necropoli di via Arluno a Pogliano Milanese”, Roma 2022

Dicembre 2020-gennaio 2021: organizzazione, insieme a Cristina Longhi, della giornata di presentazione delle Guide del Museo Archeologico delle Grandi opere di Pagazzano, tenutasi via webinar in data 14 gennaio 2021

Giugno 2014-dicembre 2017: responsabile per la tutela archeologica del territorio della provincia di Milano esclusa la città - fino al 2016 solo della provincia orientale, da febbraio 2016 di tutta la provincia (funzionario di prima istanza e responsabile per la tutela di archeologia classica)

Dicembre 2013-ottobre 2014: responsabile per la tutela archeologica della provincia di Lecco (funzionario di prima istanza e responsabile per la tutela di archeologia classica e medievale)

Luglio 2015-dicembre 2017: responsabile per la tutela archeologica della provincia di Lodi (funzionario di prima istanza e responsabile per la tutela di archeologia classica e medievale)

Marzo 2011-giugno 2015: responsabile per la tutela archeologica della provincia di Lodi escluso il centro di Lodi Vecchio

Settembre 2016-Dicembre 2017: responsabile Area Funzionale Archeologia per la Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano

2018 membro del comitato scientifico per l'organizzazione della mostra “Bergomum. Un colle che divenne città” (Bergamo – Palazzo della Ragione 16 febbraio – 19 maggio 2019) organizzata in collaborazione da SABAP-BS e Comune di Bergamo

Agosto-settembre 2018: organizzazione della giornata di presentazione dell'elmo etrusco-italico rinvenuto a Lodi Vecchio (LO), tenutasi a Lodi Vecchio il 16 settembre 2018

2018: coordinamento scientifico (insieme a G. Mete) del progetto di allestimento dell'elmo etrusco romano da Lodi Vecchio presso il Museo di Laus Pompeia (Lodi Vecchio_LO)

2018: collaborazione al progetto e all'allestimento della mostra “I bambini nel tempo. Antropologia e archeologia per la storia dell'infanzia” (Milano, Antiquarium – “Alda Levi”, 15 maggio-3 novembre 2018) organizzata da SABAP-MI e Università degli Studi di Milano

2017: avvio del progetto di allestimento dell'antiquarium archeologico presso la chiesa di San Pietro all'Olmo (Cornaredo_MI).

RUP per fondi capitolo 7952/2017 (per Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano) per attività di catalogazione e inventariazione dei Beni Archeologici

RUP per fondi capitolo 7952/2016 (per Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano) per attività di catalogazione dei Beni Archeologici

RUP per fondi capitolo 7910/2016 (per Soprintendenza Archeologia della Lombardia)

Coordinamento scientifico per l'organizzazione del seminario di presentazione delle nuove indagini archeologiche a San Pietro al Monte a Civate (LC), in collaborazione con l'Università Cattolica di Milano (prof. M. Sannazaro) tenutosi a Civate il 3/10/2015

Gennaio 2014-giugno 2015: coordinamento scientifico (in collaborazione con M. Sannazaro) del progetto di restauro e valorizzazione dell'area archeologica della cripta altomedievale presso il complesso di San Pietro al Monte a Civate (LC)

Agosto 2014-Luglio 2016: coordinatore (con L. Mordeglia) della commissione acquisti hardware e software e per le forniture informatiche per la Soprintendenza Archeologia della Lombardia

2012: membro del comitato scientifico della mostra “L'infanzia e il gioco nel mondo antico. Materiali della collezione Sambon di Milano” (Milano, Antiquarium Alda Levi, 2012) organizzata in collaborazione da Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia e Università degli Studi di Milano

2011-2012: coordinamento scientifico del progetto di restauro e valorizzazione dell'area archeologica del chiostro piccolo dell'antico Convento di San Domenico a Lodi (LO)

Agosto 2012-Luglio 2016: referente (con Serena Solano) della comunicazione per le iniziative di promozione, divulgazione e valorizzazione della Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia

Aprile 2010-2011: attività di informatizzazione de dati archeologici desunti dall'archivio topografico con collegamento agli archivi fotografico, rilievi e vincoli al fine dell'elaborazione di un sistema cartografico informatizzato del patrimonio archeologico della provincia di Lodi

Docenze

Maggio 2020: 4 ore di docenza per il corso di formazione "ArcheoUp l'Archeologia si fa impresa" per conto di Università Cattolica di Milano

7 maggio 2019: lezione sul geodatabase RAPTOR per la scuola di specializzazione in archeologia dell'Università Cattolica di Milano (nell'ambito del corso della dott.ssa M. Leonardi)

10 maggio 2017: lezione sul geodatabase RAPTOR e sugli standard di consegna della documentazione di scavo archeologico per gli allievi della scuola di specializzazione in archeologia dell'Università degli Studi di Milano (nell'ambito del corso di T. Quirino)

2016: 4 ore di lezione (ed esami) per la scuola di specializzazione in archeologia dell'Università degli Studi di Milano nell'ambito del corso "Museologia, tutela e valorizzazione del territorio" della prof. Claudia Lambrugo

24 marzo 2015: lezione sul geodatabase RAPTOR per la scuola di specializzazione in archeologia dell'Università Cattolica di Milano (nell'ambito del corso della dott.ssa M. Leonardi)

23 aprile 2013: lezione "La ceramica sovraddipinta nello stile di Gnathia" per l'insegnamento di Archeologia della Magna Grecia dell'Università degli Studi di Milano (Prof. Marina Castoldi)

17 aprile 2013 partecipazione al Career Day dello IULM di Milano.

2012: 4 ore di lezione (ed esami) per la scuola di specializzazione in archeologia dell'Università degli Studi di Milano nell'ambito del corso "Museologia, tutela e valorizzazione del territorio" (Lunedì, 2 Aprile 2012: L'individuazione dei beni e le misure di salvaguardia; Lunedì, 16 Aprile 2012: Le attività di ricerca archeologica)

Corsi seguiti

11 febbraio, 11 marzo, 25 marzo 2025: incontri di aggiornamento sulle metodologie d'intervento utilizzate per il restauro delle superfici dell'architettura e delle strutture archeologiche, organizzato dalla SABAP-BS; docente dott.ssa Silvia Massari

18 maggio 2023: quarta sessione formativa nell'ambito della ESERCITAZIONE TECNICO-TEMATICA DI PROTEZIONE CIVILE - EXE.LOMB.EST 2023 sulla Salvaguardia dei beni culturali erogato da Scuola Superiore di Protezione Civile (SSPC) in collaborazione con PoliS-Lombardia

18, 20, 25 e 27 maggio 2021, 26 settembre 2022: Attività formative per la salvaguardia dei beni culturali in attività di Protezione Civile erogato da Scuola Superiore di Protezione Civile (SSPC) in collaborazione con PoliS-Lombardia

26, 28 aprile 2022 – formazione per addetti al primo soccorso Aziende gruppo B – C erogato da Gruppo Sintesi per SABAP BS

14 e 22 maggio 2020: corso MiBACT "Dal primo intervento sullo scavo alla tutela: problematiche e procedure" (circ. DG-ER n.12/2019) 16 ore

7 marzo-18 marzo 2019: Attività formativa MiBACT "Organizzazione e gestione degli archivi correnti di deposito e storici"

2011 partecipazione al corso ESPI – gestione del protocollo informatico organizzato dalla Direzione Regionale MiBAC

14, 15, 16 settembre 2011 partecipazione al Corso di formazione all'uso del Sistema Informativo Generale del catalogo (SIGECWEB) a Torino.

2010 partecipazione al corso ECDL avanzato organizzato dalla Direzione Regionale MiBAC

Partecipazione al Convegno di Studio "Gestione dei vincoli paesaggistici e semplificazione dei regimi autorizzatori" – (Padova 16 settembre 2010)

**Altre attività svolte (prima
dell'assunzione presso il
MiBACT)
Tipo di impiego**

Collaborazioni e dal 2006 lavoratore autonomo con p.lva:

Febbraio 2005-Aprile 2010: partecipazione alle attività di assistenza allo scavo con mezzo meccanico, scavo archeologico stratigrafico e documentazione di scavo su numerosi cantieri per conto di diverse società di scavo archeologico sotto la direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia

Dicembre 2009-Aprile 2010: Traduzione in lingua italiana dal tedesco dell'opera di Bernard Andreae, *Storia dell'arte romana. Da Augusto a Costantino*, Milano 2011 (ed. originale Milano, Paris, Mainz 2011) per conto di JACA Book, via Giuseppe Frua Milano

2006-oggi: partecipazione al progetto di ricerca "Oltre la chora. Ricognizioni archeologiche e scavi nel Metapontino tra Pisticii e Ferrandina (MT) e a Gravina in Puglia (BA) sul sito fortificato peuceta presso Iazzo Fornasiello", del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Milano, sotto la direzione scientifica e il coordinamento di M. Castoldi (insegnamento di Archeologia della Magna Grecia)

Giugno-Luglio 2007: allestimento e successivi aggiornamenti del sito web relativo al progetto "Oltre la chora. Ricognizioni archeologiche e scavi nel Metapontino tra Pisticii e Ferrandina (MT)", indirizzo di riferimento <http://users.unimi.it/magnagrecia> (Architettura del sito e photo editing a cura di S. De Francesco; contenuti a cura di M. Castoldi, C. Lambrugo, S. De Francesco).

Anni Accademici 2005/2006-2009/2010 cultore della materia per l'insegnamento di Archeologia della Magna Grecia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano

Marzo-Settembre 2004: visite guidate alla mostra "Miti Greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo" (Milano, Palazzo Reale, 6.10.2004 – 23.1.2005) e conferenze introduttive alla mostra in scuole medie superiori della Lombardia per conto della società AD ARTEM S.R.L. (sede legale in largo treves 5, Milano).

Marzo-Settembre 2004: redazione scientifica del catalogo della mostra Miti Greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo, a cura di G. Sena Chiesa, E.A. Arslan, ELECTA Mondadori, Milano 2004 per conto di ELECTA Mondadori

Febbraio 2003-marzo 2004: studio dei vasi apuli nello stile di Gnathia facenti parte della Collezione Lagioia, conservata presso il Museo Archeologico di Milano.

Febbraio-dicembre 2002: partecipazione al lavoro di catalogazione della collezione di vasi antichi appartenenti al patrimonio artistico di Banca Intesa (già collezione Caputi Resta) per conto di Banca Intesa

1999-2008: partecipazione al progetto di ricerca per lo studio della Tessaglia antica del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Milano, coordinato da F. Cantarelli (insegnamento di Geografia Storica del Mondo Antico)

4 – 27 ottobre 2009: partecipazione in qualità di responsabile delle attività di cantiere e della documentazione di scavo ai lavori di scavo archeologico stratigrafico sul sito fortificato Peuceta in località Iazzo Fornasiello_Gravina in Puglia (BA) condotto in concessione dall'Università del Studi di Milano (direzione scientifica prof. M.Castoldi)

Ottobre 2008: responsabile delle attività di cantiere e della documentazione, allo scavo archeologico stratigrafico condotto sul sito delle fornaci ellenistiche in località Ferrandina (MT) - Masseria Tredicchio dall'Università del Studi di Milano (referente scientifico prof. M.Castoldi) in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Basilicata (direzione scientifica Dr. A. De Siena)

1-20 ottobre 07; 1-20 ottobre 2006: partecipazione, in qualità di responsabile (insieme a C. Lambrugo) delle attività di ricognizione e della documentazione (in particolare della documentazione cartografica), alle campagne di surveys nel territorio tra Pisticii e Ferrandina (MT) condotte dall'Università del Studi di Milano (responsabile scientifico prof. M.Castoldi) in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Basilicata (responsabile Dr. A. De Siena)

7-25 giugno 2004, 16-29 giugno 2003, 3-28 giugno 2002, 4-22 giugno 2001: partecipazione alle campagne di scavo archeologico sul sito dell'antico centro romano di Bedriacum (località Costa di S. Andrea, Calvatone, Cremona) condotte dall'Università degli Studi di Milano (direzione Prof. M.T. Grassi, Prof. G. Sena Chiesa)

4-22 agosto 2003: partecipazione alle attività di scavo archeologico stratigrafico e documentazione sul sito dell'antica Gortyna (Creta, Grecia) _area esterna al pretorio_ condotte dall'Università degli Studi di Milano (direzione Prof. G. Bejor, coordinamento Prof. G. Sena Chiesa)

10-21 settembre 2001, 15 giugno-3 luglio 1998: partecipazione alle campagne di scavo archeologico sul sito altomedievale di Pello Superiore (CO) dirette dal Museo Civico Archeologico di Como (responsabile di cantiere Dr. R. Caimi, direzione scientifica Dr. M. Ubaldi)

Settembre 2000: scavo archeologico sul sito protostorico in località Forcello (Bagnolo San Vito, Mantova) condotta dall'Università degli Studi di Milano (direzione scientifica Prof. R.C. De Marinis).

5 giugno-6 luglio 2000: scavo archeologico sul sito dell'antica Palikè (presso il cosiddetto Santuario dei Palici), in Contrada Rocchicella, Mineo (Catania), diretto dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici di Catania (Dr. M.G. Branciforti).

13 Agosto-15 Settembre 1997: partecipazione alla campagna di survey e rilievo sull'area urbana dell'antica polis Melitaia (Ftotide, Grecia) condotta dall'Università degli Studi di Milano (direzione scientifica Prof. F. Cantarelli)

Luglio 1997: partecipazione alla campagna di scavo archeologico sul sito pluristratificato presso la Pieve di S. Stefano di Garlate (LC), direzione scientifica Prof. G.P. Brogiolo (Università di Padova).

TITOLI DI STUDIO

Date (da – a)

[2000-2004]

• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**

Scuola di specializzazione in archeologia – Università degli Studi di Milano

• **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**

Archeologia classica

• **Qualifica conseguita**

Diploma di specializzazione in archeologia

• **Date (da – a)**

[1993-1999]

• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**

Università degli Studi di Milano – facoltà di lettere e filosofia

• **Qualifica conseguita**

Laurea quadriennale in Lettere classiche – orientamento archeologico

• **Date (da – a)**

[1988-1993]

• **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**

Liceo Scientifico statale F. Lussana di Bergamo

• **Qualifica conseguita**

Diploma di maturità scientifica

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRA LINGUA

Inglese

Capacità di lettura

Buono

Capacità di scrittura

Buono

Capacità di espressione orale

Buono

ALTRA LINGUA

Tedesco

Capacità di lettura

Buono

Capacità di scrittura

Buono

Capacità di espressione orale

Elementare

Competenze informatiche

[Buona conoscenza dei principali linguaggi Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Access, FrontPage). Conoscenza basilare delle principali funzioni del programma AutoCAD (Autodesk). Conoscenza basilare dei software GIS opensource (in particolare QGIS)]

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI

- De Francesco S., Solano S. 2025 Oltre il rito. *Sepolture infantili nel mondo romano*, in "E dell'oscura morte al passo andare". *Rituali, simboli e credenze che attraversano lo spazio e il tempo*, a cura di M. Ibsen, C. Mangani, pp. 46-59.
- S. De Francesco, M. Ravaglia, *Comazzo (LO), Sito 1, Area a nord della località Rossate Area insediativa a carattere artigianale di età romana*, in NSAL 2012-2013, pp. 187-190
- S. De Francesco, M. Ravaglia, *Comazzo (LO), Comazzo (LO), Area C, località Rossate, km 15+345 e 15+385 Strada di età romana e chiusa moderna*, in NSAL 2012-2013, p. 190
- S. De Francesco, M. Ravaglia, *Merlino (LO), Area E, tra PK 16+950 e PK 17+450 Necropoli infantile di età tardoromana*, in NSAL 2012-2013, p. 190
- S. De Francesco, M. Ravaglia, *Merlino (LO), Merlino (LO), Sito 1, PK 18+350, svincolo di Merlino Complesso produttivo di età post-rinascimentale*, in NSAL 2012-2013, pp. 190-192
- S. De Francesco, *Mulazzano (LO), Area T, sito 252, Km 23+500, area del cimitero di Cassino d'Alberi Fornace per la fabbricazione di laterizi di età moderna*, in NSAL 2012-2013, p. 193
- S. De Francesco, *Tribiano (MI), Area T - km 24+700*, in NSAL 2012-2013, pp. 302-304
- S. De Francesco, *Indagini archeologiche ad Astino: cronistoria, metodi, opportunità*, in *Il monastero restituito. Astino: progressi di una rinascita (2016-2023)*, a cura di A. Civai, Bergamo 2023, pp. 58-61
- S. De Francesco, *La necropoli di via Arluno, dal cantiere al museo. Strumenti per la tutela e la valorizzazione del patrimonio archeologico*, in *Frammenti di vite passate. La necropoli di via Arluno a Pogliano Milanese*, a cura di S. De Francesco, A.M. Volonté, Roma 2022, pp. 8-9.
- S. De Francesco, A. Rizzotto, *La necropoli di via Arluno*, in *Frammenti di vite passate. La necropoli di via Arluno a Pogliano Milanese*, a cura di S. De Francesco, A.M. Volonté, Roma 2022, pp. 12-22.
- S. De Francesco, *Statuetta in terracotta con coppia di sposi*, in *Frammenti di vite passate. La necropoli di via Arluno a Pogliano Milanese*, a cura di S. De Francesco, A.M. Volonté, Roma 2022, pp. 50-52.
- Frassine M., De Francesco S., Zambetti A. 2021, *RAPTOR reloaded. Un geodatabase gestionale per la tutela archeologica: nuovi aggiornamenti per un sistema aperto*, in "Archeologia e Calcolatori", 32.1, pp. 307-324
- C. Cucini, S. De Francesco, M.P. Riccardi, M. Tizzoni 2021, *Un sito siderurgico nel territorio di Mediolanum: Cascina Castelletto (Piolletto)*, in "Notizie Archeologiche Bergomensi", 29, pp. 141-162
- C. Cucini, S. De Francesco, M.P. Riccardi, M. Tizzoni, *Late Roman smithing workshops from Cascina Castelletto, Piolletto (Milan, Northern Italy)*, in *Proceedings of the 5th International Conference "Archaeometallurgy in Europe" (19-21 June 2019, Miskolc, Hungary)*, 2021, pp. 549-563.
- S. De Francesco, L. Breda, E. Sguazza, D. Mazzarelli, C. Cattaneo, *I bambini scomparsi di Merlino (LO). Un interessante caso di studio*, in *Una favola breve. Archeologia e antropologia per la storia dell'infanzia*, a cura di C. Lambrugo, Sesto Fiorentino (FI) 2019, pp. 149-156
- S. De Francesco, M. Redaelli, C. Cattaneo, M. Sannazaro, *San Pietro al Monte, Civate (LC). Nuove indagini archeologiche e valorizzazione della cripta altomedievale*, in "RAC" 199 (2018), pp. 93-103
- S. De Francesco, M. Ravaglia, *Rossate in età romana e altomedievale*, in *L'Oratorio di San Biagio di Rossate e il patrimonio culturale dell'est milanese*, Milano 2018, pp. 19-40
- S. De Francesco, *Box III: La ceramica nello stile di Gnathia*, in *I Peuceti a Jazzo Fornasiello*, a cura di M. Castoldi, Milano 2017, pp. 38-39.
- M. Frassine. G. Naponiello, S. De Francesco, A. Asta, *RAPTOR 1.5: aggiornamenti e sperimentazione*, in *ARCHEOFOSS. Free, Libre and Open Source Software e Open Format nei processi di ricerca archeologica*, Atti del IX Workshop (Verona, 19-20 giugno 2014) a cura di P. Basso, A. Caravale, P. Grossi, "Archeologia e Calcolatori", Supplemento 8 (2016), pp. 61-71.
- S. De Francesco, L. Mordegli, *Tomba di Baranzate*, in *Roma e le genti del Po III-I sec. a.C.*

Un incontro di culture, Catalogo della mostra (Brescia 2015-2016), Firenze 2015, p. 124

M. Frassine, S. De Francesco, *Il webGIS RAPTOR e la tutela del patrimonio archeologico di Milano*, in *MILANO ARCHEOLOGIA per EXPO 2015. Verso una valorizzazione del patrimonio archeologico di Milano*, Atti del Seminario (Milano 26-28 novembre 2014) a cura di D. Massara e F. Slavazzi, "LANX" 19 (2015), pp. 137-149
(<http://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/4894>).

M. Frassine, G. Naponiello, S. De Francesco, A. Asta, *RAPTOR 1.1. Archeologia nella "pratica": dai progetti alla documentazione di scavo*, in SITAR, Atti del III Convegno Internazionale (Roma, 23-24 maggio 2013) a cura di M. Serlorenzi, G. Leoni, "Archeologia e Calcolatori", Supplemento 7 (2015), pp. 169-178.

M. Castoldi, S. De Francesco, C. Lambrugo, A. Pace, *Lo scavo dell'Università degli Studi di Milano a Jazzo Fornasiello (2009-2013)*, in *Un abitato Peuceta. Scavi a Jazzo Fornasiello (Gravina in Puglia – Bari). Prime indagini*, a cura di M. Castoldi, Bari 2014, pp. 21-39.

Traduzione in lingua italiana dal tedesco dell'opera di Josef Engemann, *Roma lo splendore del tramonto*, edizione italiana Milano 2014 (ed. originale Römische Kunst in spätantike und frühem Christentum bis Justinian, Milano, Paris, Darmstadt 2014).

S. De Francesco, *Idibus Augustis Dianae*, in *Il Calendario di Guidizzolo (Mantova). Feste e culti in età romana*, a cura di S. Solano, Milano 2012, pp. 22-25.

S. De Francesco, *I bambini e gli animali nel mondo greco: la scimmia*, in *L'infanzia e il gioco nel mondo antico. Materiali della collezione Sambon di Milano*, a cura di A. Ceresa Mori, C. Lambrugo, F. Slavazzi, Milano 2012, pp. 44-47.

S. De Francesco, *Catalogo. Schede nrr. 8, 14, 15*, in *L'infanzia e il gioco nel mondo antico. Materiali della collezione Sambon di Milano*, a cura di A. Ceresa Mori, C. Lambrugo, F. Slavazzi, Milano 2012, pp. 68, 74-75.

S. De Francesco, *CODOGNO (LO). Cascina Bellona. Area insediativa di età tardoromana*, in "Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia" (2010-2011), p. 216-217.

Traduzione in lingua italiana dal tedesco dell'opera di Bernard Andreae, *Storia dell'arte romana. Da Augusto a Costantino*, Milano 2011 (ed. originale Milano, Paris, Mainz 2011).

S. De Francesco, F. Giacobello, C. Lambrugo, *L'immagine delle ninfe*, in *Ninfe nel mito e nella città dalla Grecia a Roma*, a cura di F. Giacobello, P. Schirripa, Milano 2009, pp. 31-52

S. De Francesco, *I ninfei in Grecia e Magna Grecia*, ibidem, pp. 99-114.

D. Citro, S. De Francesco, *L'uso del GPS differenziale per ricognizioni archeologiche: l'esperienza nella Ftiotide*, in F. Cantarelli et Alii, *Acaia Ftiotide I. Indagini geostoriche, storiografiche, topografiche e archeologiche*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli (Catanzaro) 2008, pp. 243-268.

D. Citro, S. De Francesco, *Carta archeologica generale (scala 1:50000)*, in F. Cantarelli et Alii, *Acaia Ftiotide I. Indagini geostoriche, storiografiche, topografiche e archeologiche*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli (Catanzaro) 2008, tav. IV.

S. De Francesco, *La ceramica a tecnica mista: l'uso del colore tra ceramica apula a figure rosse e ceramica di Gnathia*, in *Ceramiche attiche e magnogreche. Collezione Banca Intesa, catalogo ragionato*, a cura di G. Sena Chiesa, F. Slavazzi, Milano 2006, pp. 620-625.

S. De Francesco, *Schede*, in *Ceramiche attiche e magnogreche*, op. cit., p. 626, n. 265, pp. 660-737, nn. 289-351.

S. De Francesco, *Schede*, in *Miti Greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo*, catalogo della mostra (Milano, Ottobre 2004-Gennaio 2005), a cura di G. Sena Chiesa ed E.A. Arslan, Milano 2004, nn. 90, 120, 126-130, 224-229, 250-253, 258-260, 271, 273, pp. 112, 157, 161-162, 224-225, 254-255, 266, 272-273.

S. De Francesco, *La ceramica nello stile di Gnathia*, in *La collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano*, a cura di G. Sena Chiesa, Milano 2004, pp. 257-298.

S. De Francesco, *Schede 165-170*, in *La collezione Lagioia. Una raccolta storica dalla Magna Grecia al Museo Archeologico di Milano*, a cura di G. Sena Chiesa, Milano 2004, pp. 227-231.

S. De Francesco, *Schede*, in *Banca Intesa. Raccolte storico-artistiche. Ceramiche attiche e apule*, catalogo on line a cura di G. Sena Chiesa, F. Slavazzi, edizione informatica in www.bancaintesaartecultura.com.

F. Cantarelli, S. De Francesco, *Il più probabile ruolo della Punta Chiarito di Ischia: una postazione della pirateria di Pithekoussai*, in «Orbis Terrarum» 7 (2001), pp. 37-54.